

في هذا العدد  
نتيجة  
مسابقة الفضاء

# سفير

العدد ٢٨٤ - ١٧ سبتمبر ١٩٦١







## أبنائي .. أعزائي .. قرأنا سميح

تزايد عدد الحيوانات التي تموت في حديقة الحيوان بالجيزة . وأخذ أطباء الحديقة يبحثون عن السبب ، فاكتشفوا أن حراس الحيوانات لا يعاملون الحيوانات معاملة الأصدقاء ولا يحبونها . وقال الأطباء أن الحيوانات كالإنسان تماما لا تستطيع أن تعيش في جو خلا من الحب والصدقة ..

فالفيل ، والأسد ، وسيد قشقة ، والزرافة ، والقرود ، وغيرها من الحيوانات تريد أن تشعر أنها محبوبة ، وتريد أن تقيم علاقتها مع الإنسان على الحب والصدقة .  
فإذا كنت تملك كلبا ، أو قطرة ، أو عصفورا ، فلا تتصور أن الغذاء والمأوى يكفيانها ، إنها محتاجة لحبك وصدقتك أكثر من حاجتها إلى الطعام . وإذا ذهبت لزيارة حديقة الحيوان فكن لطيفا مع الحيوانات ، لا تحاول إيذاءها كما يفعل بعض الناس عندما يضربونها بالأحجار ، أو العصي ، بل ابتسم لها ، واشعرها بحبك ، فكل مخلوق حي على وجه الأرض محتاج إلى الحب والعطف .

نسيحة التحرير

٥	٤	٣	٢	١
٧	٦	٩	٨	١٢
١١	١٠	١٣	١٤	١٥
١٧	١٦	١٩	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧

### الكلمات الرأسية :

- ١ - من فصول السنة
- ٢ - يجيد الحديث والتصرف
- ٣ - تمر
- ٤ - مسكن
- ٥ - أزال المبني
- ٦ - ما فرزه العين
- ٧ - أ ب
- ٨ - ما ننام عليه
- ٩ - قرآن البخار
- ١٠ - أنش الخيل
- ١١ - يعيش في الماء
- ١٢ - سطح

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد ٢٨٣ ، ٢٨٤ سيشر في العدد القادم

## كلمات متقاطعة

### الكلمات الأفقية :

- ١ - ذهب بعيدا
- ٢ - سريع الكسر
- ٣ - الزى الأفرنجي
- ٤ - وزن
- ٥ - ما يوضع في أرجل الخيل
- ٦ - أخ الوالد
- ٧ - أداة استفهام
- ٨ - يترفع عن الصفات
- ٩ - حرف جزم
- ١٠ - قائمة الموضوعات في الكتاب
- ١١ - القمر ليلة ١٤
- ١٢ - تستخدم في الإضاءة
- ١٣ - ما لا يباح به
- ١٤ - يغطي أرض الصحراء

سمير

أسمها إميل زيزان ويذكرى زيزان عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد عبد الحبيب ت ٢٠٦١٠  
تصدر عن مؤسسة الهلال

نسيحة التحرير  
رئيس التحرير

نسيحة التحرير  
رئيس التحرير

نسيحة التحرير  
رئيس التحرير



# اضحك

بريشه  
خايز



شقاده سمكه!!



البائع: البريقان الصابج!!



الصياد لزويله: قصور ساعتين  
يندور على الفزال معن لاقيينه!



(برونى تعاليق)

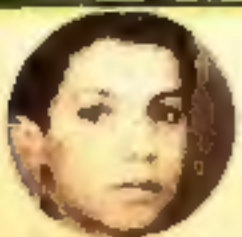
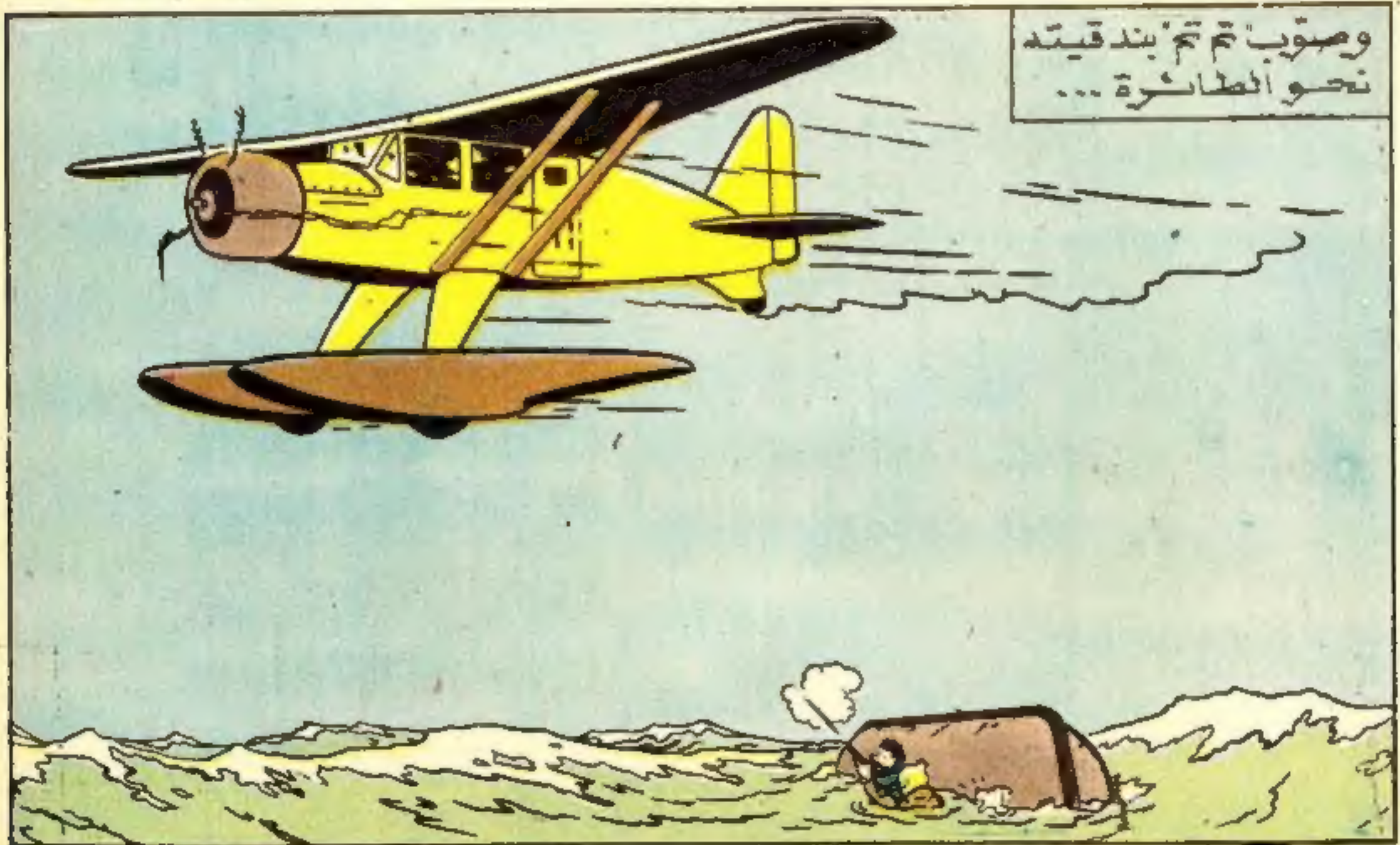


(برونى تعاليق)

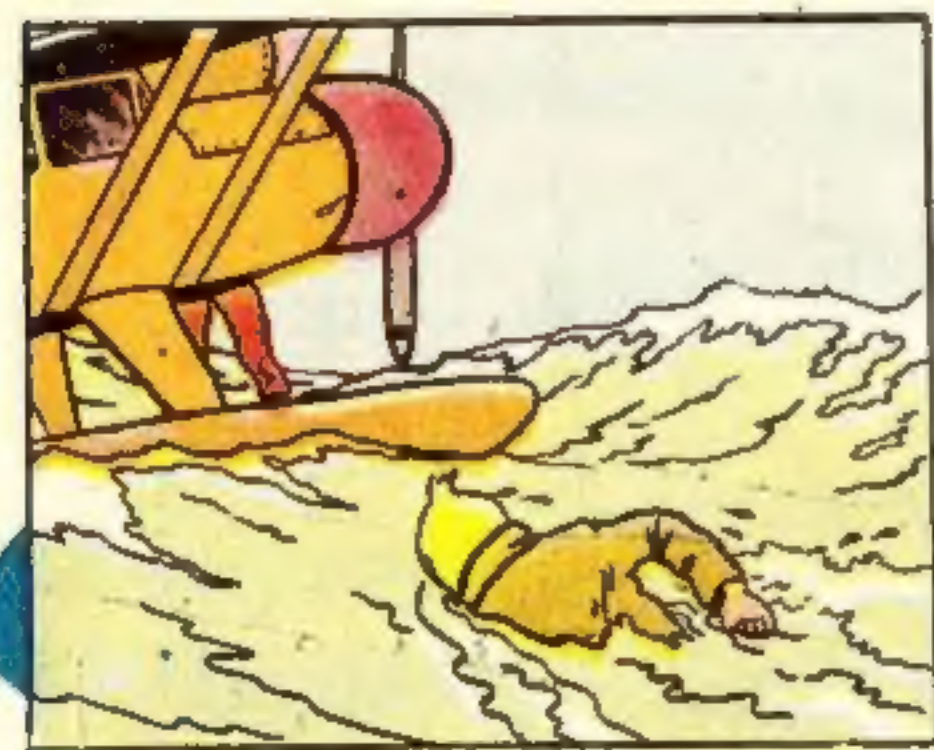
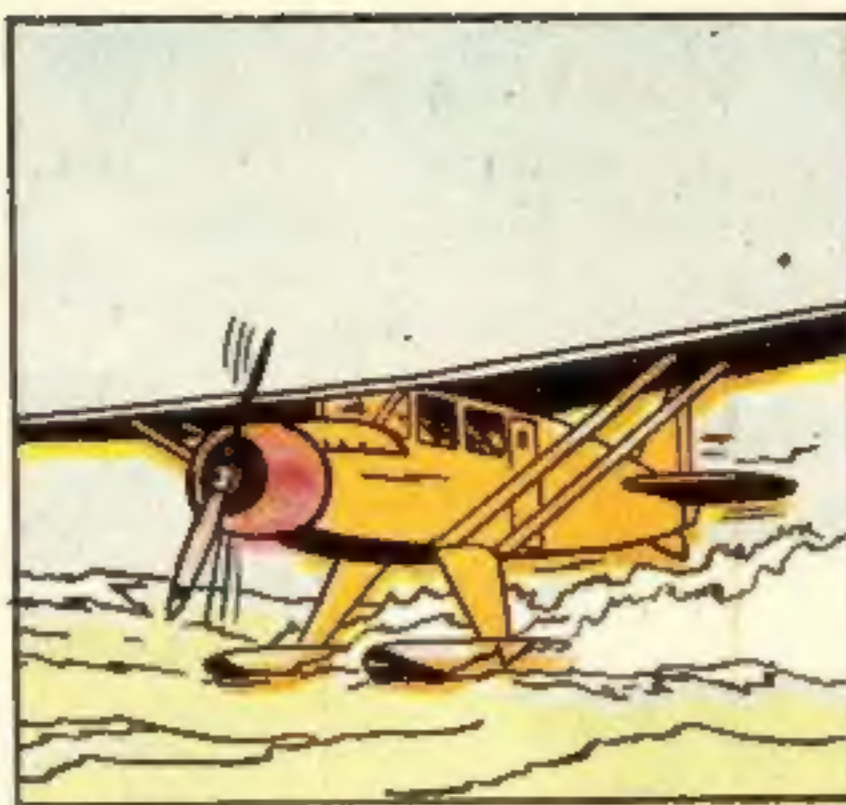


(1)

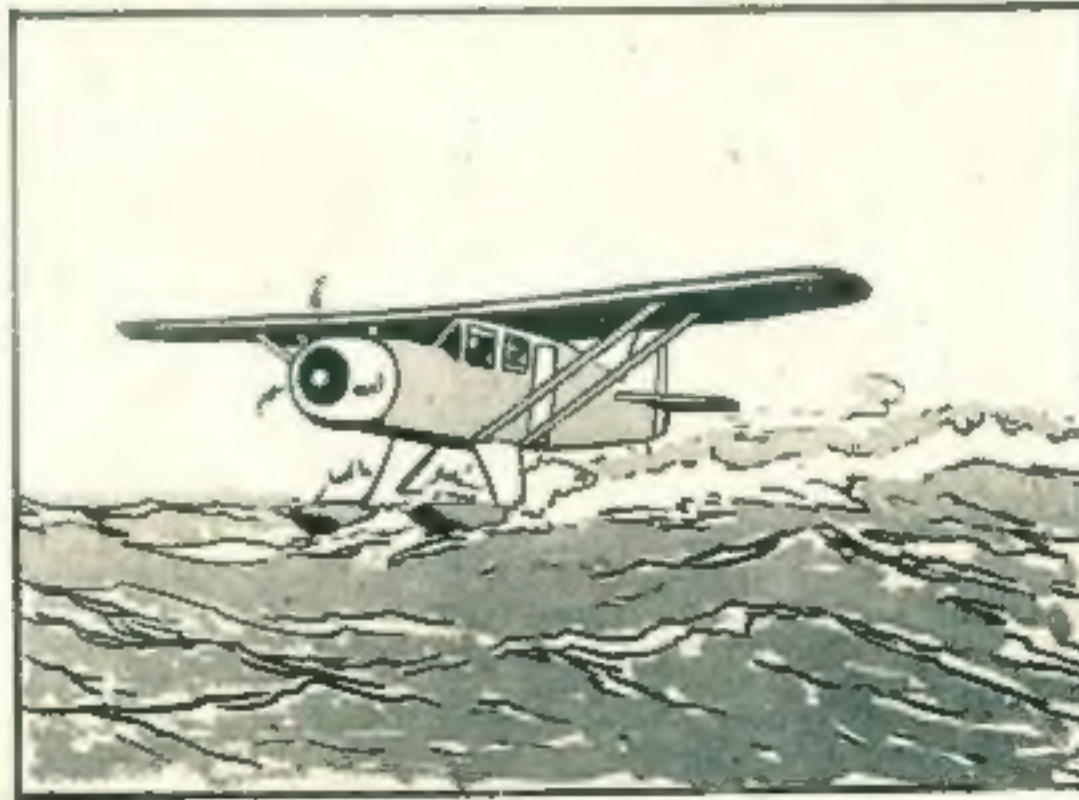
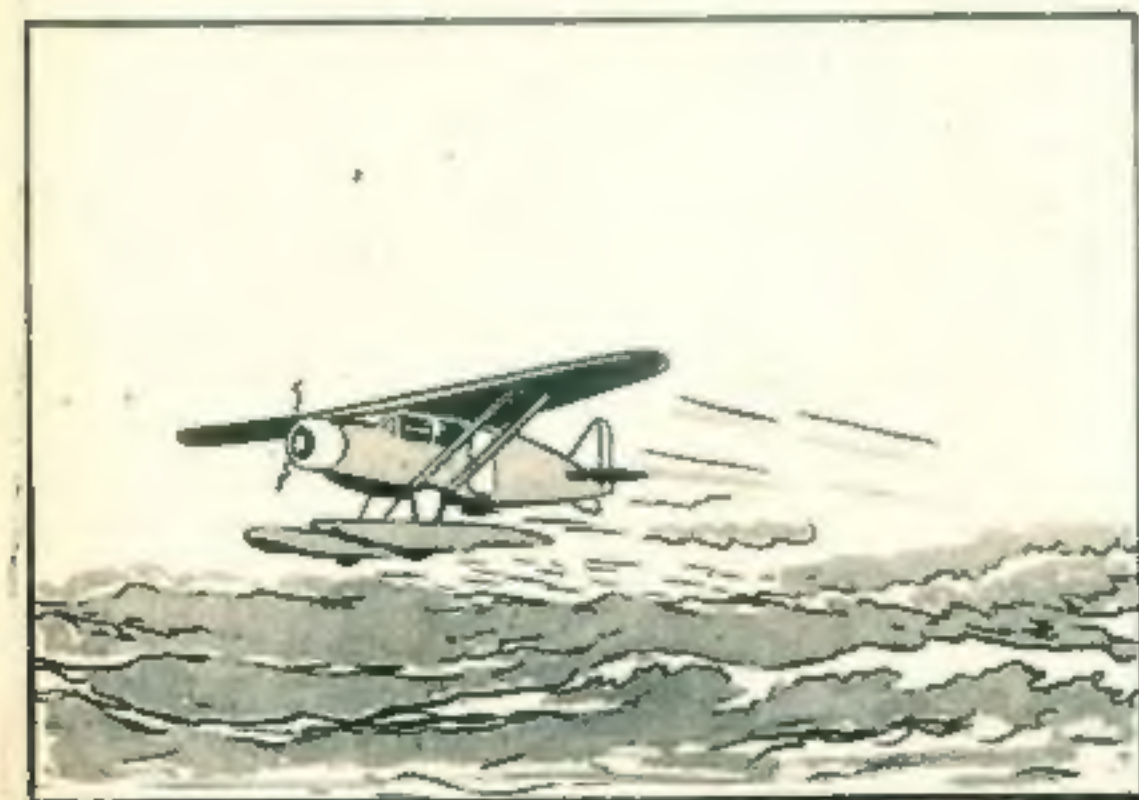




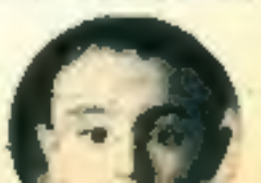
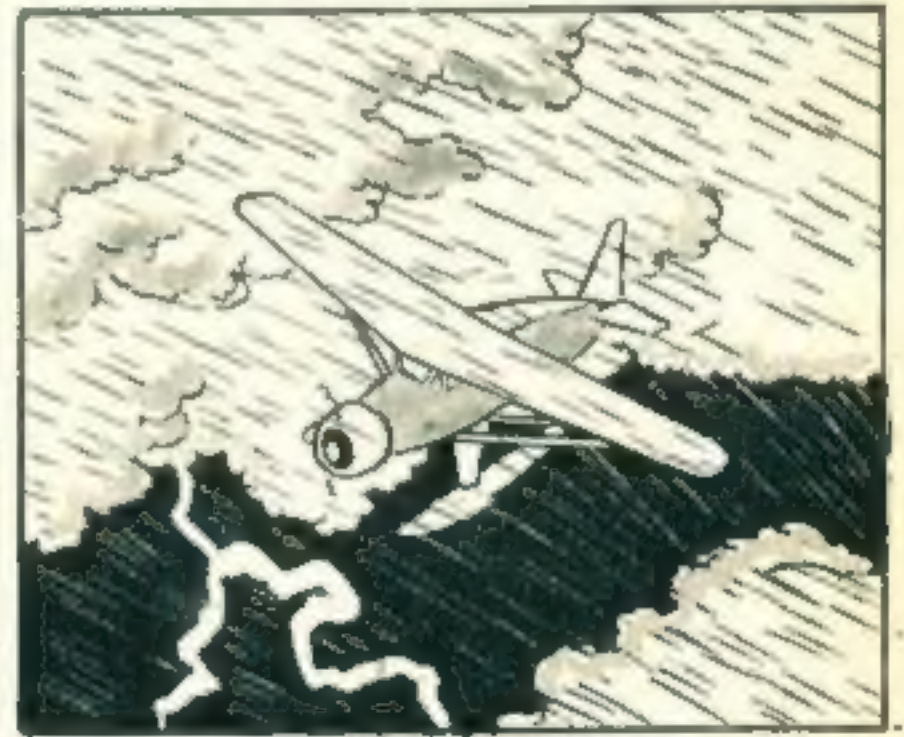
















# والعصابة المزيفة !

ملخص : تنكر أربعة نصوص في ذي « زورو » واخلوا بسلطون  
 على المهربات والمارة . وعقب إحدى السراقات لمح  
 الشاويش « جارسيا » أحدهم ، فقلته « زورو » العقيق ، فأخذ  
 بطارده هو وجنوده ...

انتاج « والت ديزني »



وألقى جارسيا بالأنشطة  
 وقيدها ثم ورو المزيف...





وقف نفس الوقت أمسك أحد جنود  
جارسيا بـ زورو آخر...



ها! أمسكتك  
أخيراً يا زورو!









أنا رأيت زوررو .. وأنت رأيت إنك ماهر زوررو آخر .. وكذلك الجنديان الآخران كل منهما رأى زوررو .. يعنى هناك يا شاويش! أربعة .. هه .. نحن جميعا في حاجة إلح الراحة ؟! الفارق بيتنا



وقف تلك اللحظة هاها! لقد اختار الجنود لدرجة أنهم لا يعرفون في أعلى طريق يسرون!

فعلوا يا زاءول! وكنت هناك شيئاً يحيرنى!



ما هو ؟! ماذا سيفعل زوررو الحقيقى عندما يكتشف ما نقوم به الآت ؟!



ماذا عساه أن يفعل يا صديقى ؟! إننا نسرق الناس باسمه!

نعم .. وأعتقد أنت هذا لا يرضيه!



وفيما بعد في مركز شرطة لوس أنجلوس



ليتك كنت معنا يا ذوت ديجو! زوررو أمامى .. زوررو خلفى .. شىء قطيع! قطيع!

هل تعتقد يا شاويش أن زوررو الحقيقى وراء ما حدث؟



البقية في العدد القادم

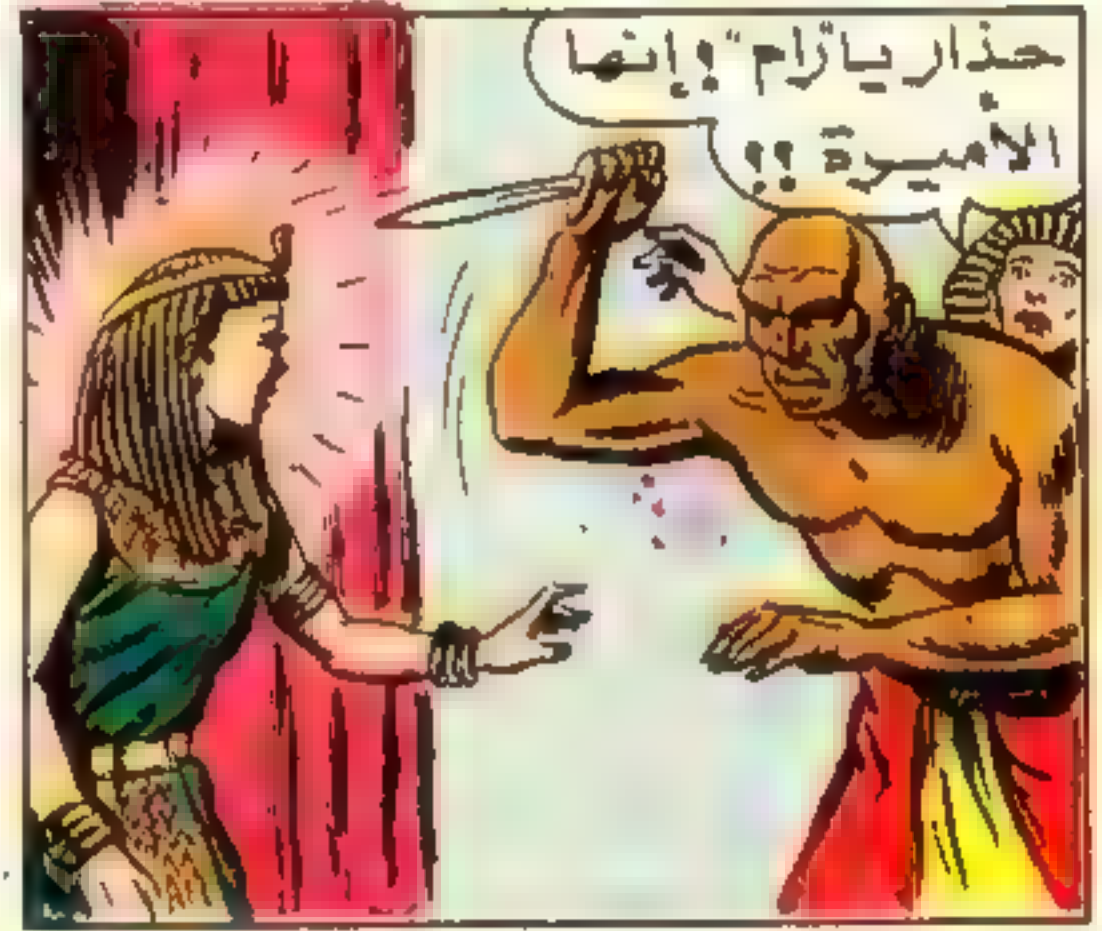
حقوق الطبع محفوظة مؤسسة « والى ديزنى »





سيناريو:  
محمود سالم  
برليشة:  
جسارو

# زهرة العنبر







**ملخص :** تأمر الكاهن « منتو » على الفرعون « ساتني » لسرق زهرات الاحتفالات المقدسة ، وحطف الأميرة « زهرة اللوتس » ليتوجها ملكة على الوجه البحري دون رضاها . واستطاع الصديق « سينو » و « حور » و « وام » أن يلتحقوا بخدمة « منتو » دون أن يعرفهم . وذات يوم قرب الحراس « حور » فلزم الفراش ، وبسبب الأصدقاء مجتمعون في غرفة « حور » ...



وكيف ستجمل الزهرات  
وتخرج من المدينة ؟  
سنضع خصلة  
لذلك !



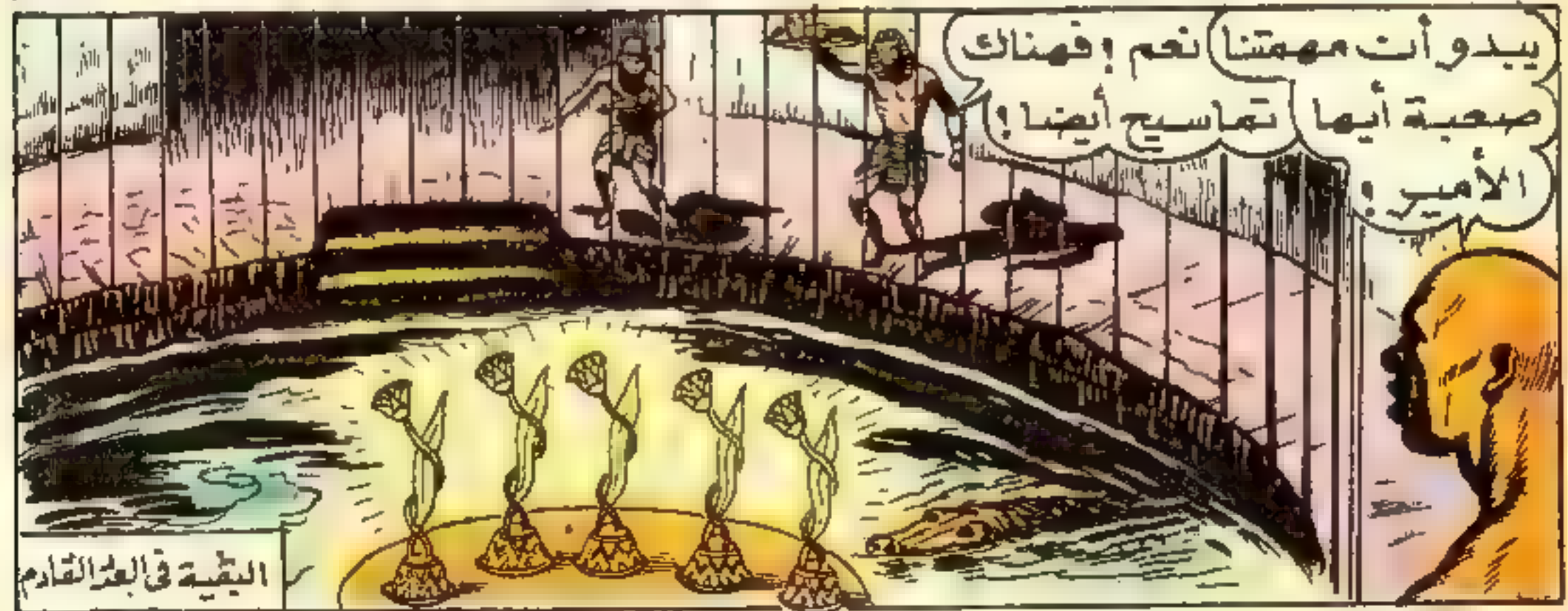
بعد يومين ستكون ضحكة حور  
قد تحسنت ، وفي  
منتصف ليلة اليوم  
الثالث عليك  
يا أميرة أن  
تفتحي لنا  
غرفة  
الزهرات  
المقدسة !



هذه هي الأبواب التي تفتح عليها !  
أعتقد أن بها  
حيوانات متوحشة !  
يبدو  
أن بها  
حراسا !



وبعد يومين ...  
نريد أن نصل عالم  
غرفة الزهرات المقدسة !  
سنتحرف في الممر القادم  
فنكون بجانبها تماما !



يبدو أن مهمتنا نعم ! فهناك  
صعبة أيها تماسيح أيضا !  
الأمير !  
البيضة في البعد القادم





# البيضة والبحر

بقلم عبد القادر  
حميدة

**كنا** أربعة من الاصدقاء  
جمعنا جلسة في الاسبوع  
الماضي على شاطئ البحر في  
الاسكندرية . وكان الوقت  
صباحا . . . والشمس تعكس  
أشعتها على صفحة الماء ، فيبدو  
الموج في ارتفاعه وانخفاضه  
أشبه بسبيكة دائية من العصا .  
المهم . . . كنا على أهبة تناول  
العطور . فامامنا أطباق البيض  
المسلوق والفول المدمس  
والمرق . وفجأة . . . تطلع  
صديقنا « عزت » الى طبق  
البيض لحظة . . . والى صفحة  
البحر لحظة أخرى . . . ثم هتف  
قائلا

— لقد تذكرت حكاية لطيفة  
حدثت لي . ما رأيكم . . . هل  
نسمعونها ؟  
والحقيقة أننا مفرمون جدا  
بسماع الحكايات من صديقنا  
« عزت » . أولا : لأنه بطلك ثروة  
كبيرة من الحكايات ، وثانيا :  
لأنه يحيد روايتها بأسلوب عذب  
مشوق . فقلنا له في نفس واحد :  
— موافقون . . .

وعلى الفور شاهدنا « عزت »  
يلتقط بين أصابعه بيضة  
مسلوقة . . . وراح ينظر اليها  
حيناً وهو يتسهم . ثم قال  
والبيضة لا تزال بين أصابعه .  
— لو أننا ثقبنا هذه البيضة ،  
وامرغنا ما فيها من الصمغ  
والبياص . ثم اردنا أن « ننظر »  
مياه البحر بالبيضة . . . ففي  
كم سنة نستطيع أن ننتهي من  
تحفيف البحر ؟  
وحملنا مشدوهين في وجه

« عزت » . انه يسمعنا كلاما  
غريباً لأول مرة ! وتحيرت  
نظراتنا بين البيضة الصغيرة  
جدا . . . والبحر الكبير جدا جدا .  
ورحنا نتخيل ما يمكن أن تحمله  
البيضة في خوفها من مياه .  
ونساءل فيما بيننا وبين أنفسنا  
عن عدد السنوات التي نستطيع  
خلالها أن « ننظر » مياه البحر .  
لاشك أنها تحتاج الى آلاف  
السنين . حتى آلاف السنين  
لاتتسع لهذا العمل . ورغم  
عراة السؤال قلنا له والدهشة  
تكاد تسلمنا الى الذهول .  
— قدر أنت . . . كم سنة ؟  
فقال

— الواقع أن عدد السنوات  
لا يهمني . ولكن الذي يهمني  
ها هو أنه كان مفروصاً على في  
يوم من الايام أن « أنظر » مياه  
البحر بمثل هذه البيضة !  
— أنت ! « ولمساذا أنت  
بالذات ؟  
قال

— لاتدهشوا . اليكم الحكاية :  
« كان عمري حينذاك سبع  
سنوات . وكنت أعيش مع  
أسرتي في القرية كما تعرفون .  
ودات يوم خرجت كعادتي اللعب  
مع الاطفال في الحارة . لكنني  
لم أجده الاطفال قد حضروا بعد .  
وجلست وحدي في مكان متسع  
خلف بيتنا . وفجأة . . . رأيت  
شيئا أثار انتباهي . رأيت غير  
بعيد مني دجاجة سوداء تقف  
وسط كمية من القش ، وقد  
فردت جناحيها قليلا ، وأحنت  
رأسها المنكمش نصف انحناء .

وبين الحنين والحنين كانت  
« تكاكي » بصوت مبجوح كأن  
شيئا ما يؤلمها . وحز في نفسي  
منظر الدجاجة وصياحها . . .  
فرحت أتساءل :  
— ترى . . . لماذا تنال الدجاجة  
هكذا ؟

ولم أنتظر البحث عن الجواب .  
فكنت ينفي ورحت أقترب  
منها . فلما أوشكت أن أكون  
بجانبها تماما . . . وجدتها قد  
توقفت عن الصياح الحزين . . .  
وأطبقت جناحيها على  
نفسها . ثم جرت من أمامي  
حائفة مذعورة .

ولا أدري لماذا نظرت في كمية  
القش التي كانت تقف بين  
عبدانها . أتدرون ماذا وجدت ؟  
لقد وجدت بيضة مثل هذه  
البيضة تماما . وأدركت على  
الفور — رغم طمولتي — أن  
الدجاجة كانت تضع بيضتها  
وانحنيت على البيضة ، فحملتها  
بين يدي . كانت سباحة  
ونظيفة . باختصار . . . أخذتها  
ومشيت »

— ولكن ما علاقة البيضة  
بحكاية البحر التي حدثتنا عنها ؟  
سأل هذا السؤال واحد من  
من أصدقائنا الجالسين . وعندئذ  
رد عليه « عزت »

— انتظر قليلا أيها الصديق  
« فسوف أكمل الحكاية » .  
واستطرد « عزت » قائلا :  
« عدت بالبيضة الى بيتنا  
فرحاً مسروراً . انني سألعب  
بها قليلا . ثم أشعل النار  
وأشويها وأكلها . وكنت سعيداً



— ولماذا يا أمي ؟

قالت :

— ان هذه البيضة ليست ملكنا . انها من حق اصحاب الدجاجة . وأنا اعرف ان الذي يسرق « بيضة » لا يدخل الجنة الا اذا .. وقاطعت أمي قائلاً :

— لكنني لم اسرقها .

لقد ...

— قلت لك انها ليست من حقنا . ونحن لدينا بيض كثير . اذهب وضعها في مكانها ثم تعال لاعطيك بيضة مما عندها .

— لكنك تقولين يا أمي انني لن ادخل الجنة الا اذا ..

ماذا ؟

جدا وأنا أتخيل نفسي كل يوم ذاهباً الى مكان الدجاجة، وانتظر حتى تبيض فأخذ البيضة ، لكن أمي حين شاهدت البيضة في يدي ، استوقفتني وعلى وجهها ملامح الجسد .. ثم سألتني :

— من أين لك هذه البيضة يا « عزت » ؟

وطبعاً لم أكذب عليها . قالت لها الحكاية كما حدثت . وكنت لا أزال مسروراً ومفتبهاً . غير أن أمي غضبت وهي تقول لي بصوت حازم :

— اذهب وضعها في مكانها فوراً . قلت لها :

— ستعرف بعد أن تضعها في مكانها .

ويومها .. عرفت السبب من أمي . قالت أن الذي يسرق بيضة لا يدخل الجنة الا اذا « نظر » البحر الكبير جيداً بهذه البيضة . وعليه أن يحفره بعشرين « نظرة » فقط .

وسكت « عزت » لحظة ثم استطرد ضاحكاً :

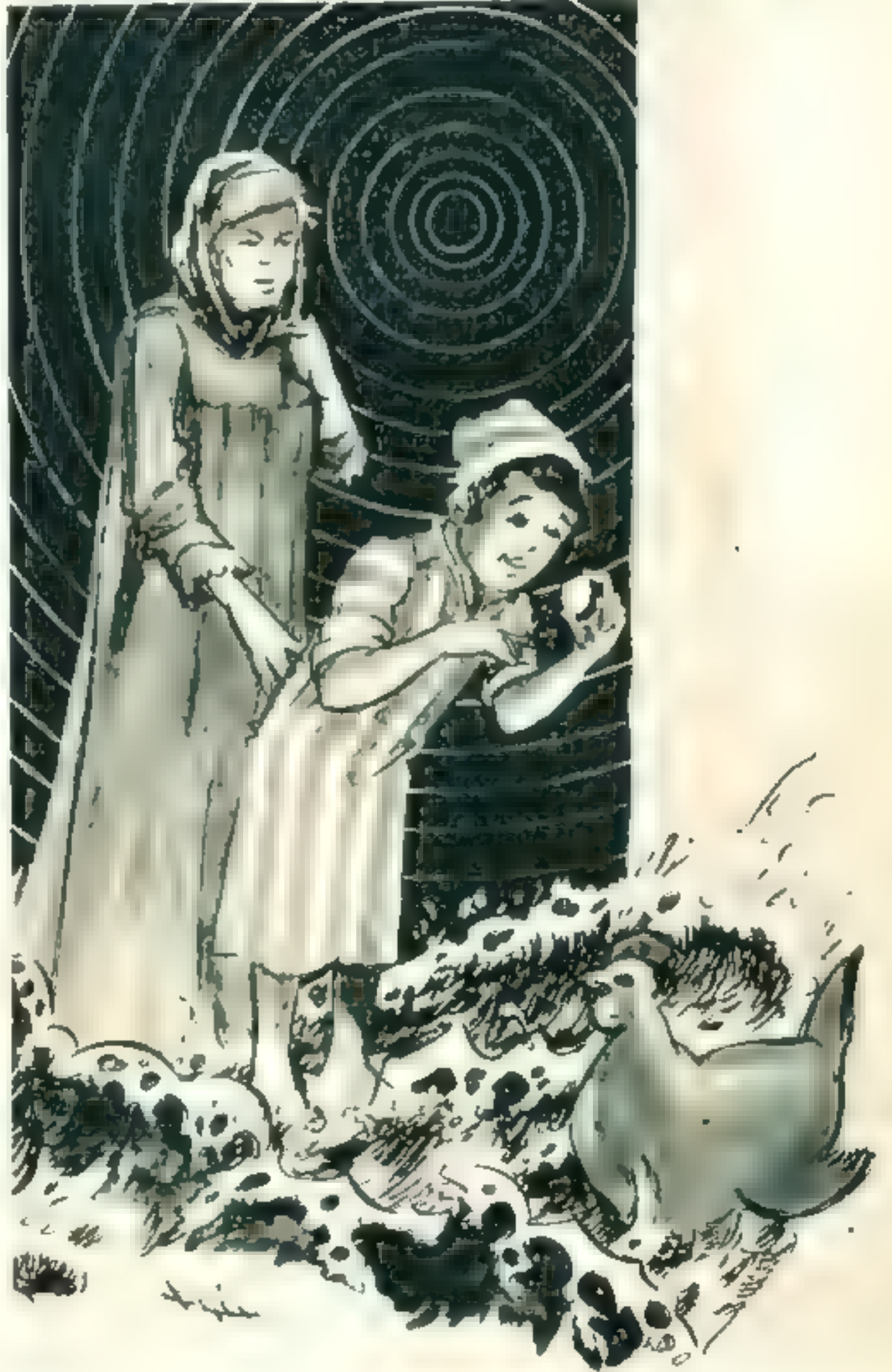
— صدقوني انني اذكر تلك الليلة جيداً . انني لم انم رغم انني اعدت البيضة الى مكانها ، صحيح انني لم اكن اعرف سعة هذا البحر الذي سأضطر الى « نظره » لادخل الجنة . ولكنني عقدت بينه وبين الثرعة الكبيرة في قريتنا مقارنة سادجسة فتخيلته كيرا قد الدنيا

وقضيت الليل مؤرقاً وانسا انساءل : لو ان أمي لم تسر البيضة معي ، وام تنصحنني بهذه النصيحة .. ماذا كنت افعل ؟ لا بد انني كنت سادخل النار ! وبعد ان هدأت . راحت عيناى في النوم .. فرايت نفسي في الحلم اقف امام بحر كبير كهذا البحر ، وفي يدي بيضة صغيرة كهذه . ثم .. فرغت من النوم صارحاً ، ورحت ابحت عن البيضة فلم أجدها .. طبعاً .

وبعد ما ألبها الاصدقاء كنت استمتع فقط بمنظر الدجاجة وهي تبيض . ورغم انني كسرت .. وعرفت سداجسه السلاح الذي طوقتنى به أمي من السرقة ، الا انني تعودت الا اقرب شيئاً لا املكه لاعتقادي فقط انه ملك لانسان آخر ، وليس من حقى ان اسحود عليه خلسة .

وضحك صدقينا « عزت » وهو يلتهم البيضة التي بين اصابعه قائلاً :

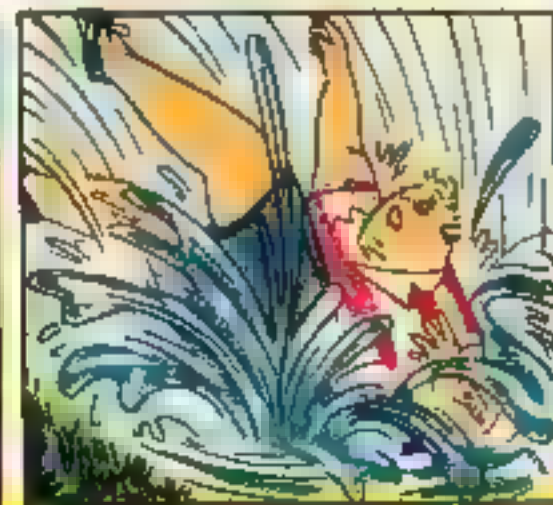
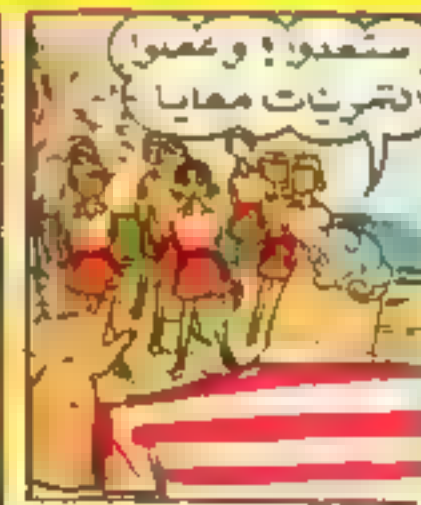
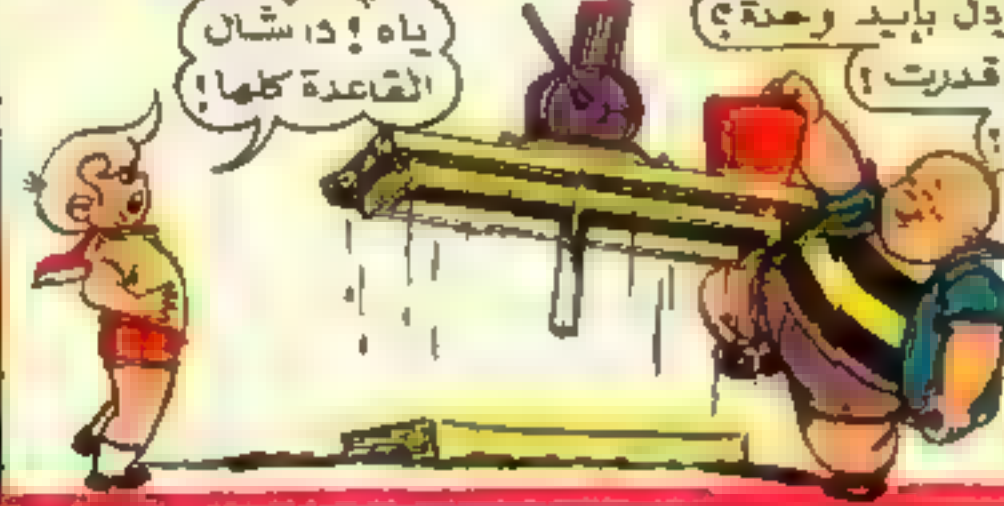
— أما هذه البيضة فهي ملكي . اعيها ايها الاصدقاء نلتهم فطورنا الخفيف كي نزل البحر .





# عقلية مزروع

مكتبة





# نشخصيات خالد

## ابن سينا



**قرص** الأسيرين الصغير الذي تشتريه بمليام  
فيبقى على الصداع في لحظات ، هذا  
القرص أو وجد مد الفاسنه لكان احدي المعجزات  
ولكان نمة جيها . ففي ذلك التاريخ البعيد  
كان الناس يعتقدون ان الامراض تسببها  
الشياطين ، وكان العلاج يقوم على خرافات ،  
وكان الادوية تصنع من مخ العصفور ، أو ساق  
الحرياء وغيرها من المواد التي ان لم تضر ، فلن  
تنفع .

### حياة ابن سينا

وفي عام ٩٨٠ م ( ٢٧٠ هـ ) وفي قرية من قرى  
« أفعانستان » ولد طفل صغير استطاع عندما  
كبر ان يخلص الطب من السموة وان يبدأ  
الطريق الصحيح للطب الحديث .  
هذا الطفل هو « الحسين بن سينا » الذي  
اشتهر فيما بعد باسم « ابن سينا » ، وثقب  
بالشيخ الرئيس .

وعندما بلغ « ابن سينا » الخامسة انتقب  
اسرته الى « بخارى » كبرى مدن « أفعانستان » .  
في ذلك الوقت . وفي منزلهم استمع « ابن  
سينا » الى كبار علماء « بخارى » وهم يتحدثون  
ويجادلون في الدين والفلسفة ، فقد كان والده من  
العلماء . واستطاع الطفل الصغير ان يستوعب  
الكثير من هذه المناقشات ، كما استطاع ايضا  
ان يحفظ القرآن الكريم قبل ان يبلغ العاشرة من  
عمره . وفي عهد التلمذة كان « ابن سينا » يصل  
الليل بالتمار في استدكار دروسه ، فاذا نام اخذ

طبيب عربي  
عاش من عشرة  
قرون ، علم أوربا  
الطب بعد ان  
كان سحرا  
وسموة ، هذا  
الطبيب هو  
« ابن سينا »  
الذي كان طبيا  
وفيلسوبا  
وعالما وشاعرا  
ورجلا من رجال  
السموة ..







يعلم بها كان يدرسه بالنهار من العلوم .  
وقد بدأ « ابن سينا » دراسته للطب في سن مبكرة ، فقد تصادف أن وجد وهو في سن الخامسة عشرة بعض المراجع الطبية فأخذ يدرسها ، ولم تكن هذه المراجع ذات قيمة ، ولكنها فتحت الطريق لعقله وذكاؤه ونبوغه ، فلم يمض عامان حتى ذاعت شهرته كطبيب . وتصادف أن مرض الأمير « نوح بن منصور » أحد أمراء ذلك العصر ، وعجز مشاهير الأطباء عن علاجه ، فجاء « ابن سينا » واستطاع علاجه من مرضه ، وكانت مكافأته أن سمح له الأمير بالاطلاع على دار كتبه ، وكانت تتألف من بيوت كثيرة ، وفي كل بيت صناديق بها آلاف الكتب لم يطلع عليها أحد .

### طبيب نفساني

ولم يقتصر طب « ابن سينا » على علاج الأجسام ، بل تعداه إلى علاج النفوس ، فقد حدث أن استدعاه أحد أمراء « آل بويه » لعلاج ابنه . ولما وصل « ابن سينا » إلى قصر الأمير وجد المريض قد أصيب بالخبل فطن نفسه بقرعة ، وأخذ يمشي على أربع وهو يخور خوارج الإقرار ، فتظاهر « ابن سينا » بأنه جزار جاء للذبح البقرة ، وأمسك سكيناً وأخذ يقترب منه ثم قال :  
« انها بقرة عجفاء لا تستحق الذبح حتى تعلف وتسمن . »

وصدقت « البقرة » كلام الجزار فأخذت تأكل وتأكل ، وكان هذا هو العلاج المطلوب ، فقد كان الأمير الصغير قد امتنع عن الطعام فترة طويلة ، فسأت صحته وهزل جسمه مما أدى إلى خبله ، فعندما أكل استرد صحته ، ثم استرد عقله .

### مؤلفاته

وقد ألف « ابن سينا » عددا كبيرا من الكتب في الطب ، منها : كتاب « القانون » الذي ترجم عام ١٢٠٠ تقريبا إلى اللغة اللاتينية ، وأصبح أهم مرجع طبي في جامعات أوروبا ، وظل يدرس في جامعات « مونبلييه » و « لوفان » بفرنسا و « فينا » بالنمسا و « فرانكفورت » بألمانيا إلى سنة ١٧٠٠ ، وتكررت طبعااته حتى بلغت أربعين طبعة عدا المختصرات التي أخذت منه . ويقول « توبرجر » في كتابه عن تاريخ الطب : « أن أساتذة الطب كانوا ينظرون إلى كتاب « القانون » على أنه وحى منزل من السماء . »

وقد استحق كتاب « القانون » هذه المكانة الرفيعة في جامعات العالم لأنه كان أوفى مرجع من مراجع الطب القديم ، فقد اشتمل على أصول الطب وفروعه ، من شرح أعراض الأمراض إلى وصف العلاج ، إلى سرد أسماء الأدوية ومواقع الحراشات وأدوات الجراحة ، كما شمل أبوابا

تصف أعراض الجنون والشلل ، وأمراض الكبد والصدر ، والعمليات الجراحية .

### نشاطه العلمي

و « ابن سينا » لم يشتهر بالطب فقط ، فقد شارك في كل علوم عصره ، وألف في كل منها كتباً خالدة ، واهتم بالفلسفة حتى أنه يعتبر من أكبر الفلاسفة العرب ، ومن العلوم التي ساهم فيها : الرياضيات على اختلاف أنواعها ، ودرس الفلك ، وقال أن الأرض متحركة مخالفاً في ذلك أهل زمانه ، وبحث في الطواهر الجوهرية وعلم طبقات الأرض ، وفسر الزلازل بأنها « حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما تحته » وهذا التفسير يتفق مع التفسير العلمي الحديث للزلازل .

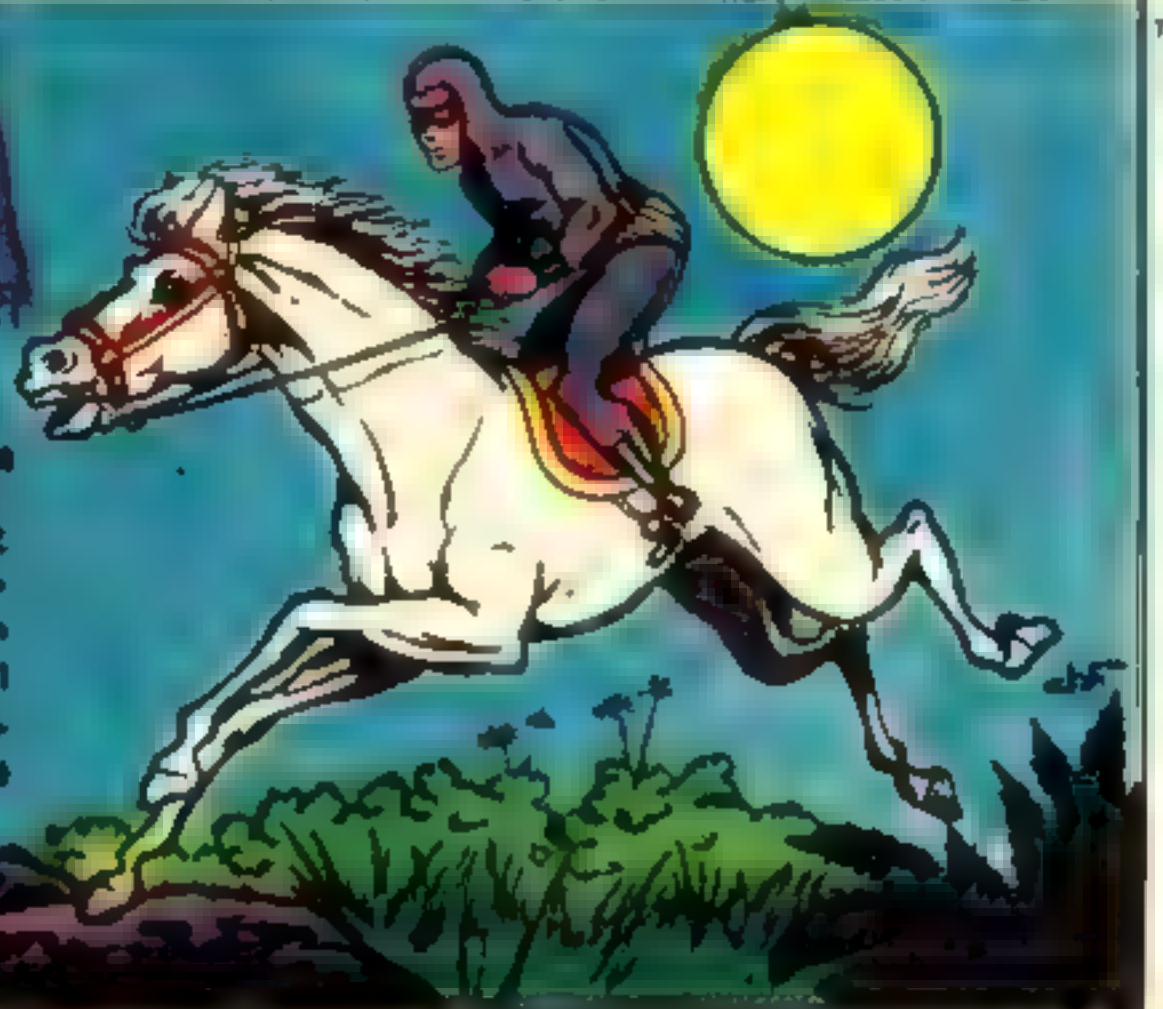
و « ابن سينا » آراء قيمة عن تكوين الجبال والمعادن والاحجار ، وعن الطواهر الجوية . كما درس الموسيقى دراسة نظرية بعد أن شغف بسماعها . وبالإضافة إلى هذا ترك مجموعة من الفصوص ذات المعاني الفلسفية .

ورغم هذا النشاط العلمي الكبير ، فقد اشترك « ابن سينا » في السياسة وكان وزيراً « لشمس الدولة الويهي » ، ولما مات « شمس الدولة » أصبح وزيراً « لعلاء الدولة » وطبياً حاصلاً له . ويقول أحد أساتذة الغرب وهو الأستاذ « كمستون » : « لم يظهر ( لابن سينا ) نظير من قبله أو من بعده » .

ومرض « ابن سينا » ، وكان يعالج نفسه ، وأصيب بأزمة وهو قرب « أصفهان » فنقل إليها حيث مات وهو في السادسة والخمسين من عمره .



# الشيخ والجمهرة لسوراء



ملخص : سرق اللصان سليم . و . دهر . كنه من الماس . ورفعت صدقه في يد الشيخ الذي يعرف في العالم الخارجي باسم . ووككر . وخطب اللصان . هفا . صدقة الشيخ ليرحماء على رد الماس . وحلدا له منتصف الليل موعدا للمقابلته في العابة . وجاء الشيخ دون ان يرياه وصرب . سليم . ولزك له علامه . وهرب . دهر . خالفا الى المنزل الذي يحل في . هفا . وحكى لها ماحدث . فقال :



علامة ووككر دعب بيسيبيها  
دايما زعب  
بطاقة زيارة



لازم تسليم شاف . اذت ووككر هو الذي  
ترك العلامة ؟  
أنا مش فاهم  
معناها ابيه ؟



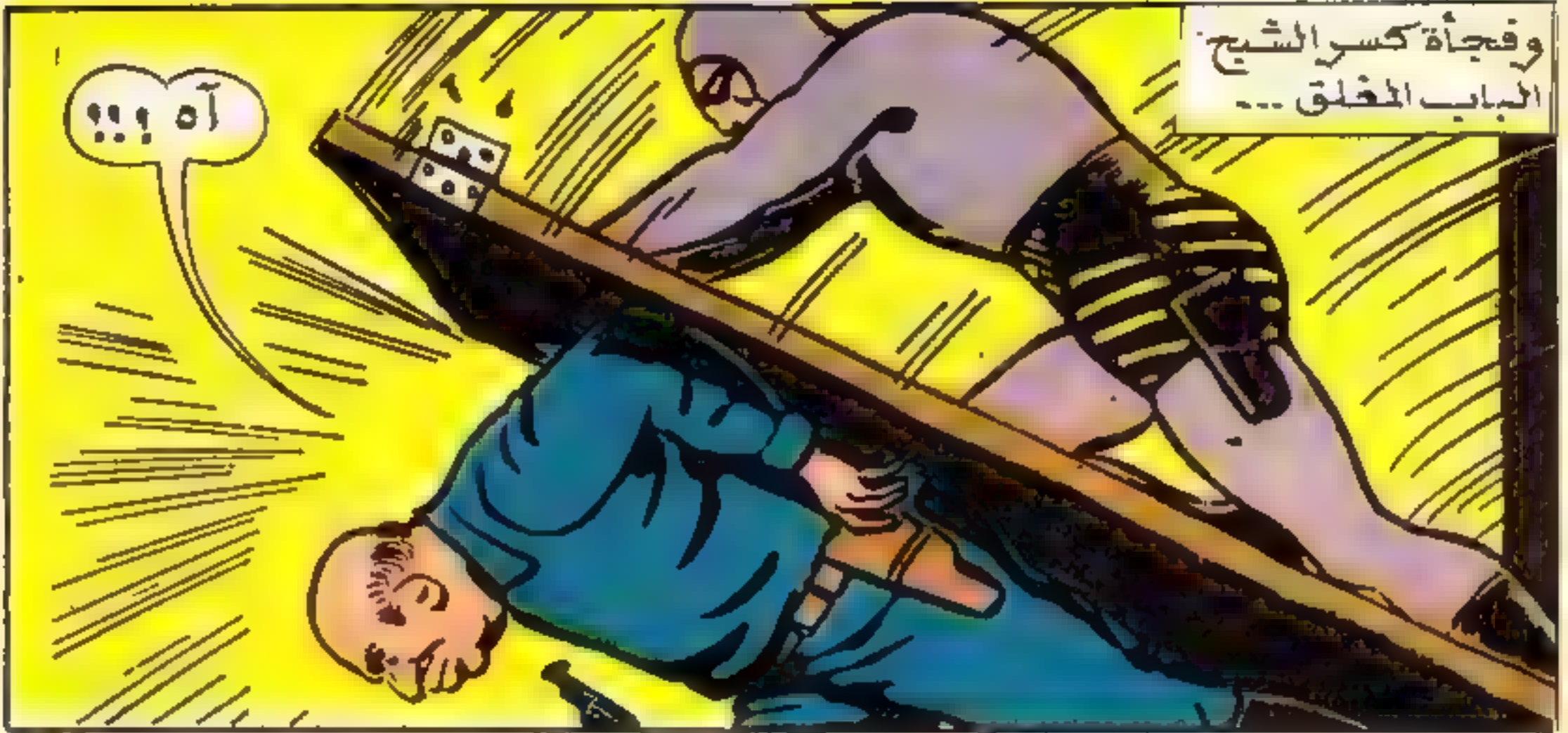
أبنا مايهمنيش ؟ إذا  
مارجعش الماس مش هاشوفك  
بتأف ؟

فيه حاجات كتير لازم تعرفها  
عن صديقي ووككر قبل  
ما تتعامل معاه . هه ؟

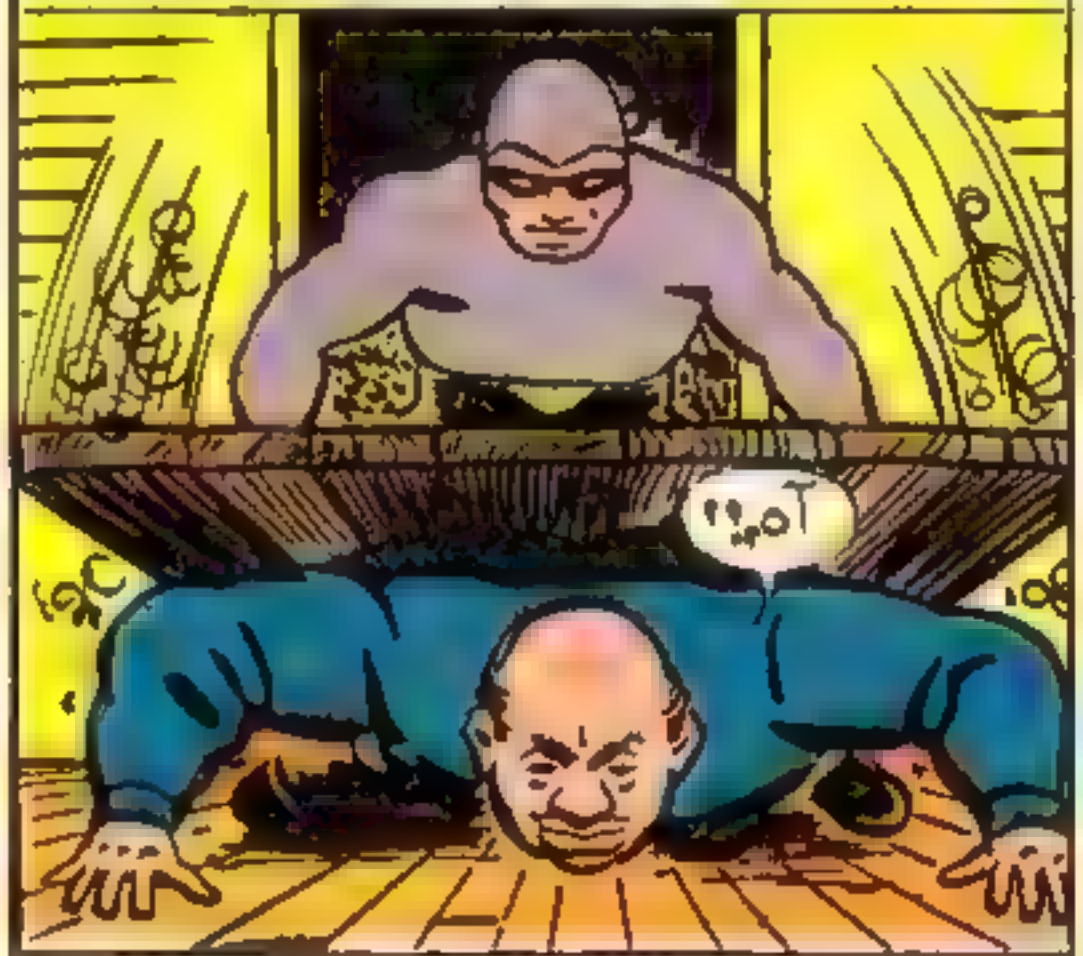




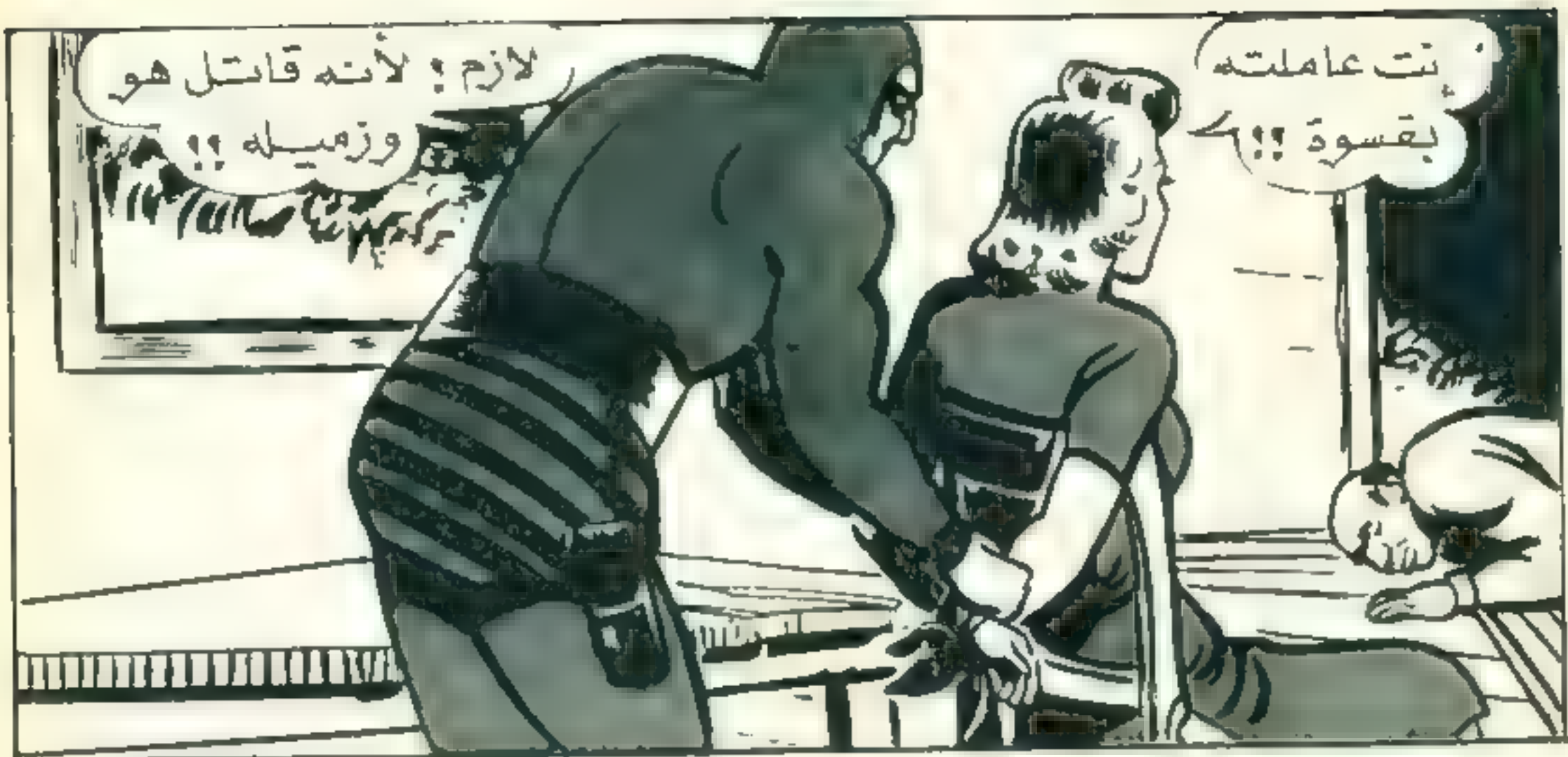
وفجأة كسر الشيخ  
الباب المعلق ...



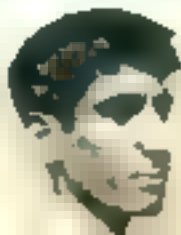
... وضغط به على ديجز بكل قوته ..













# جهاز قاتل الفضائي



ملحق | استطاع عالم الفضاء فاطمة  
فاكلين، خلفه طائر، واستندته من  
جهاز الفضاء، وقد لوح بالبحر  
الكلبيون، والفضائية، والفضائية  
لعمارة، والفضائية، والفضائية، والفضائية  
بمعدن الأرض الجديدة، والفضائية، والفضائية  
فضائية، والفضائية، والفضائية، والفضائية  
التي أطلقت فيها سفينة فاطمة الفضائية

إنها تشبه البطة؛

بيل هي أكثر شيئا  
بالسحفاة لصخرة؛

رسالة إلى سفينة فاطمة؛





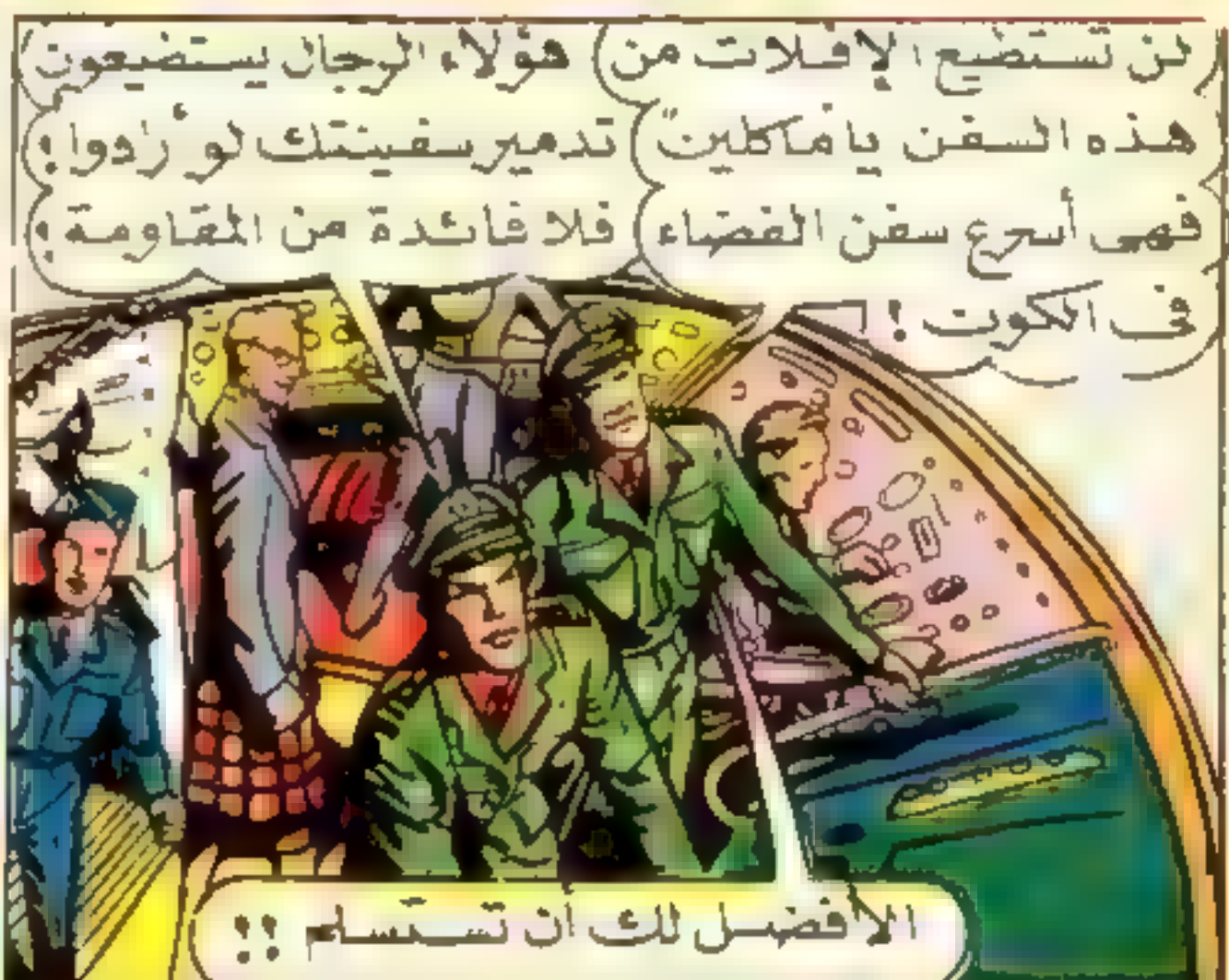


من طراوة الفضاء  
أوريون إلى سفينة  
مأكليت !

ليس أمامك فرصة  
للقرار ! عدا إلى القاعدة !



إنك نشق في سفنكم أكثر من اللازم  
يا أستاذ كارسون . إن سفينتي  
تبطئ في البداية ، ولكنك  
ستترك سرعتها  
بعد ثوان !



نحن نستطيع الإفلات من هؤلاء الرجال يستطيعون  
هذه السفن يا مأكليت تدمير سفينتك لو أرادوا !  
فهو أسرع سفن الفضاء فلا فائدة من المقاومة !  
في الكوكب !

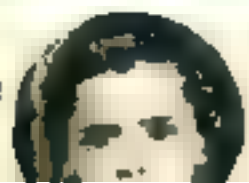
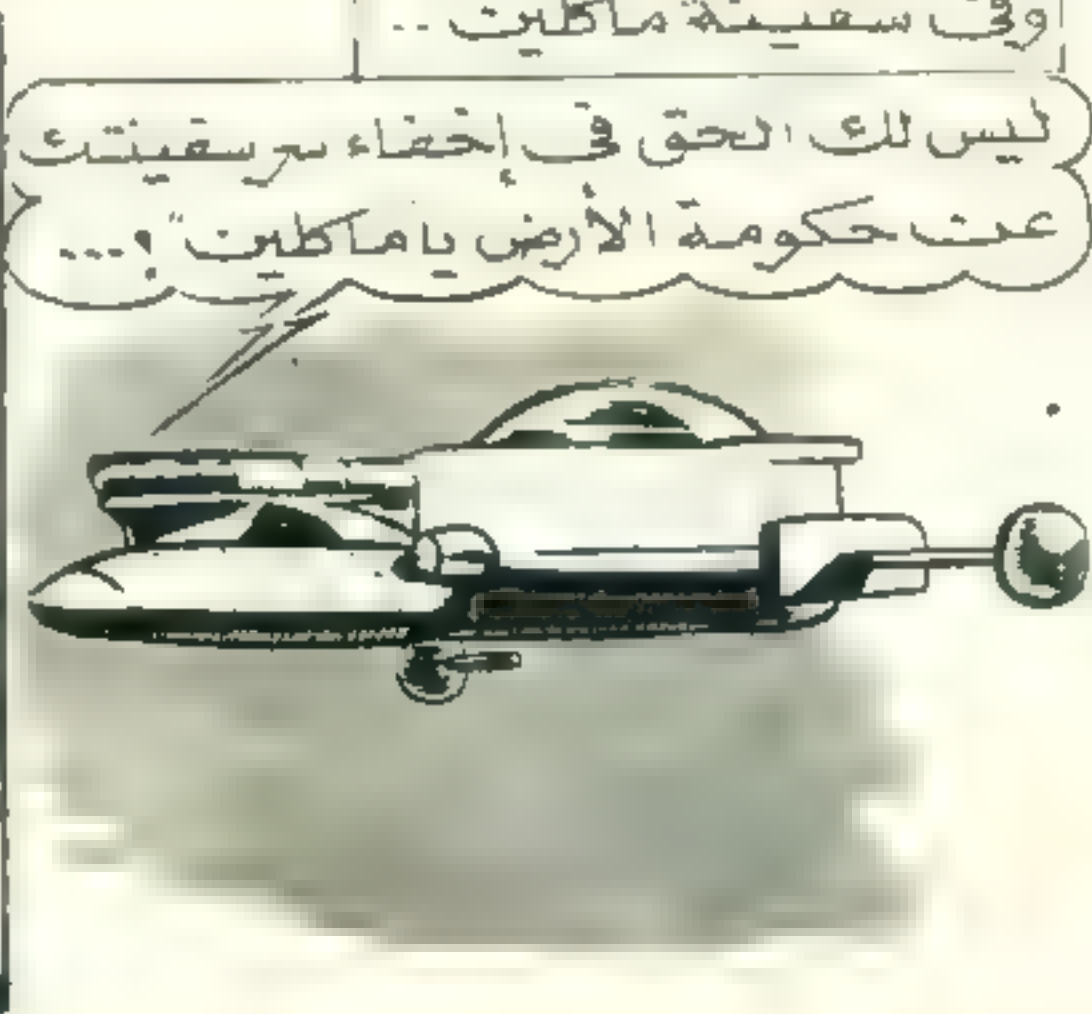
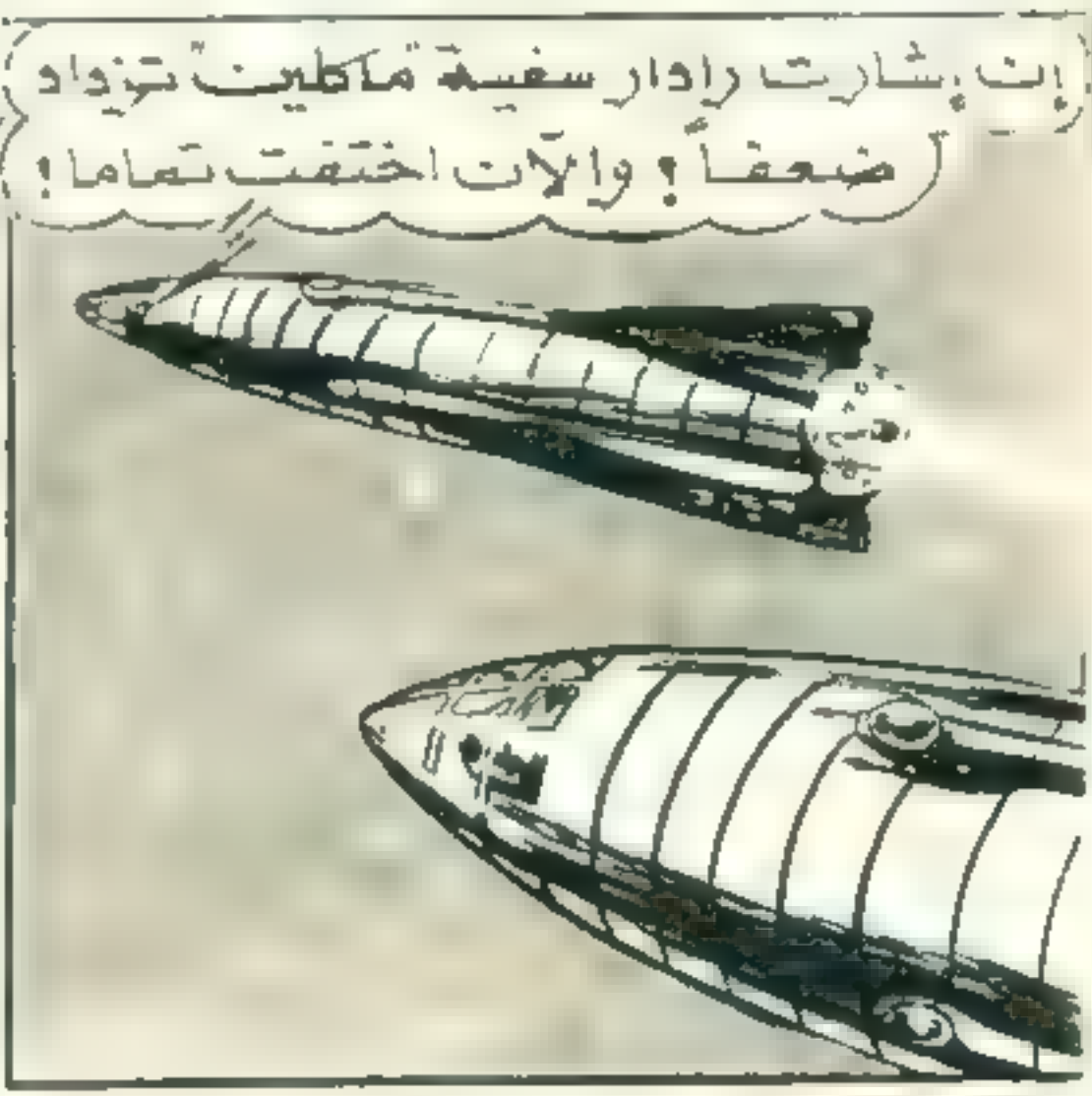
الأفضل لك أن تستسلم !!



انظروا إلى هذا الذيل المتوهج ! ياله من منظر !!











لم آت مستعد لضيافتكم في السفينة،



وبعد ساعة - -



والآت نشرب عصير الفواكه نخب رحلة موفقه





زملاء الكشاف أحضروا الشرطة، والمترى  
محاصر الآن!



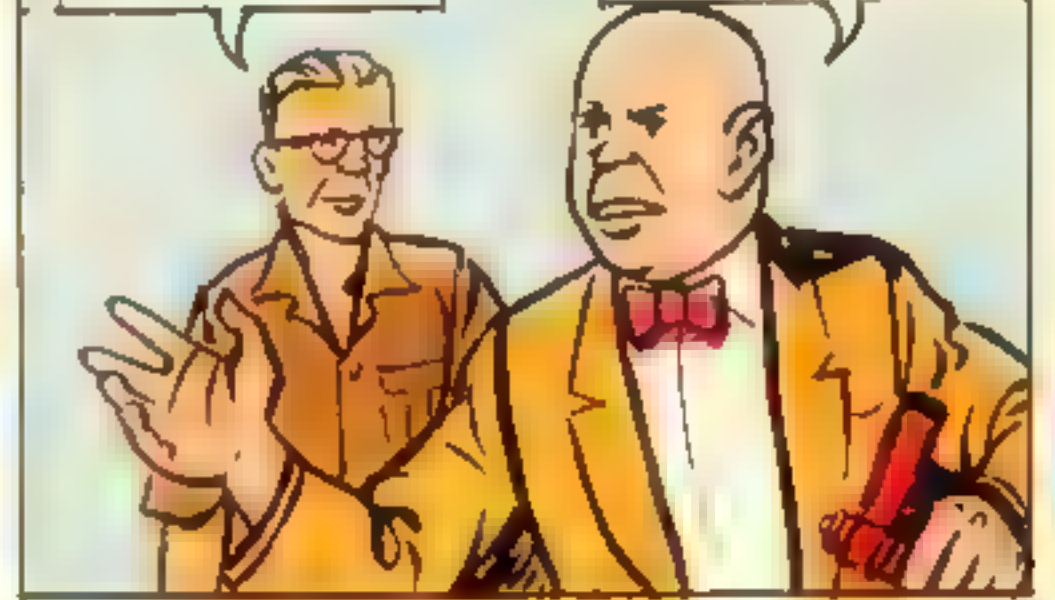
# باسل طاشة المرح

ملخص : احمرع . كورب . جهازا تطلق اسمه الموت .  
واغشى في الفلم مع عصاه . واستطاع  
باسل . ان يصل الى مقر العصاة . كما وصل . كرمسون  
وعصاه . وكان بسط لجريده اسمه الموت على . باسل .  
ولكن ...

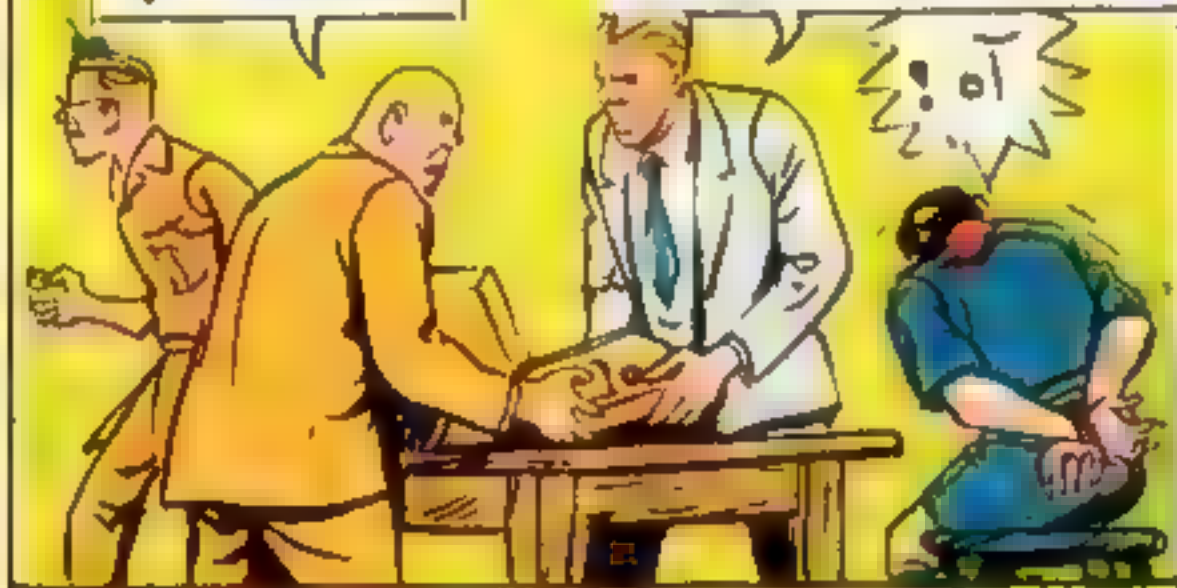
يوجد نفق سرى يودى  
الى الكهف !!  
اذن هيا نهرب  
منه بسرعة!



هه ! اذت فتحن  
قد هلكنا !!  
ليس بغد!



ساعدي في وضع  
هذا في الحقيقة!  
ماذا حدث  
للكشاف؟



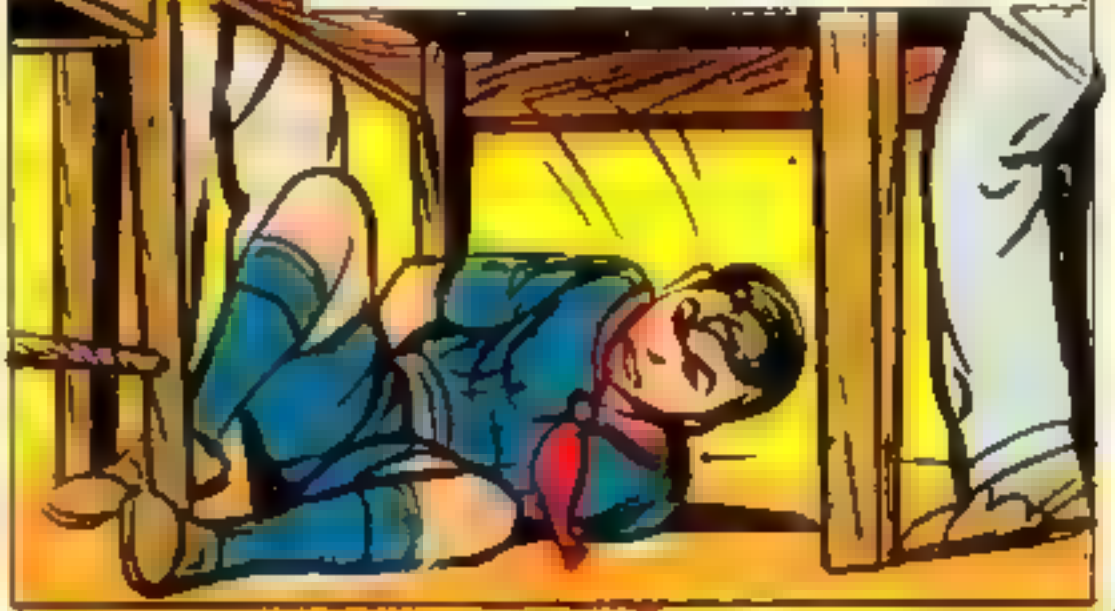
لحظة ! يجب أخذ  
الجهاز !  
سيهرب هؤلاء  
المجرمين قبل  
أن يصل شريف!



هذا ما أريد منكم بالضبط!  
الآن شغلوا بالكم حب!



لقد أغنى عليه ! عال ! هذه فرصة  
طيبة لكيلا نُسفل به !!

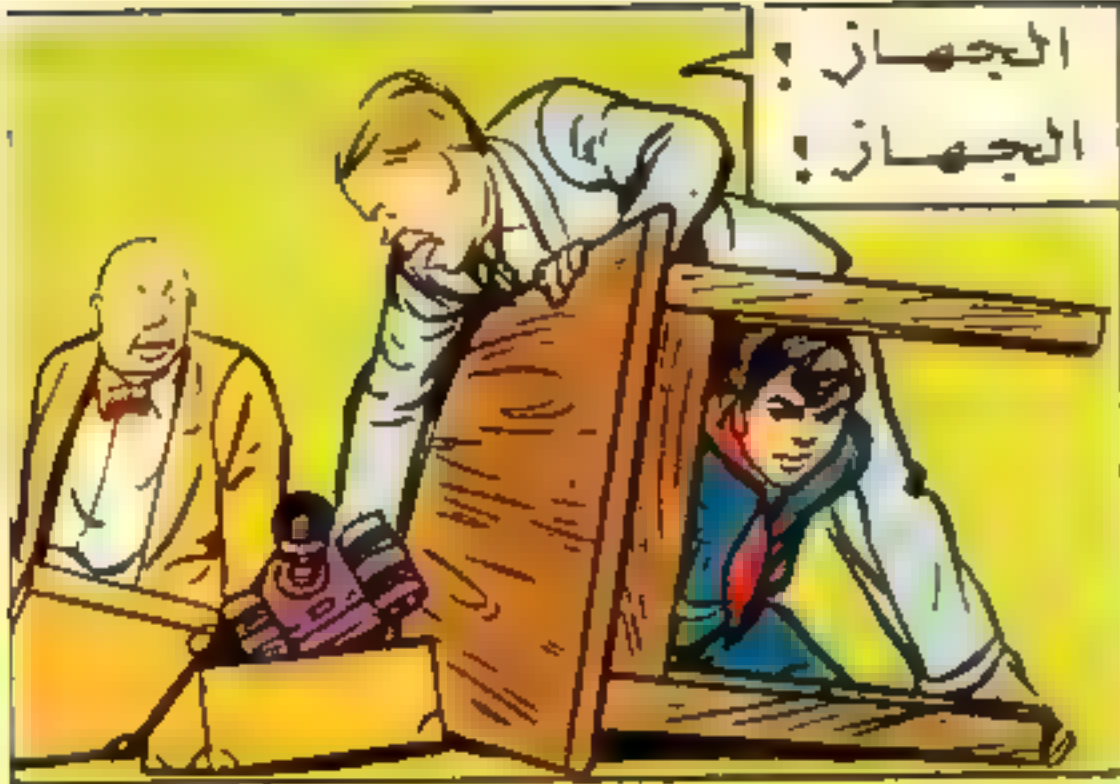




وتوضّر "باسل" بالمتصّدة قاصدا قلبها...



الجهاز !  
الجهاز !



بسرعة ! بسرعة  
الشرطة دخلوا  
المنزل !!

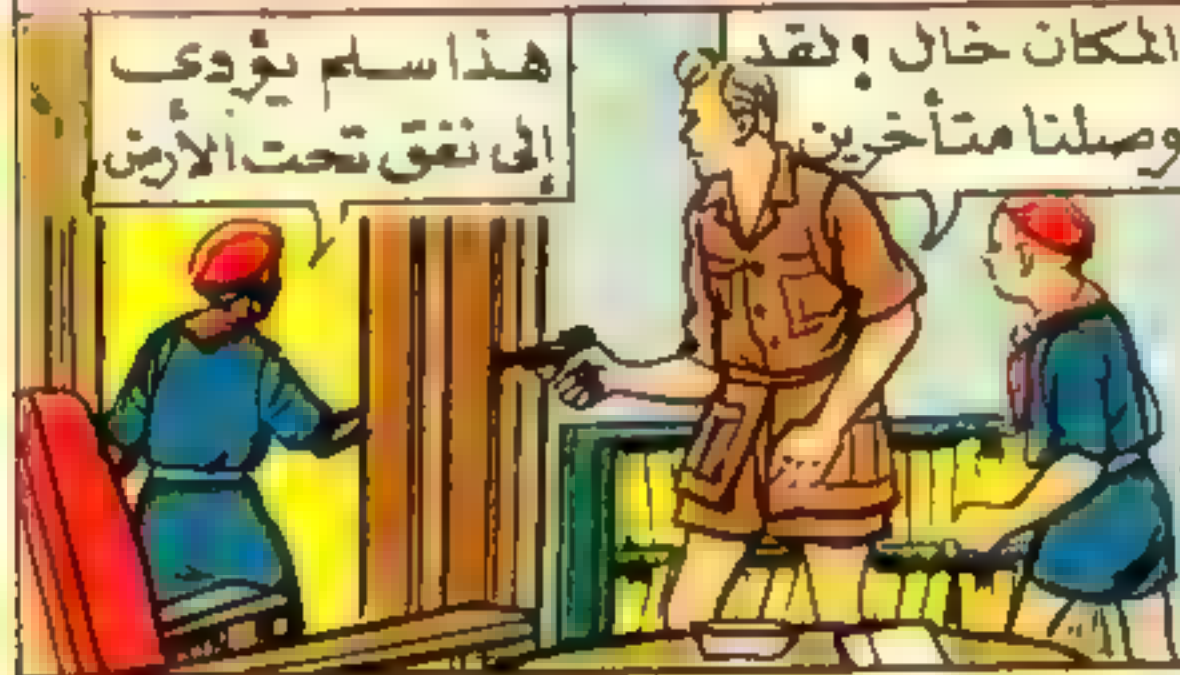


لم يعد أمامنا وقت  
للفرار !!

أيها الولد الشقي !  
إنك لا تهتدأ  
مطلقا !!



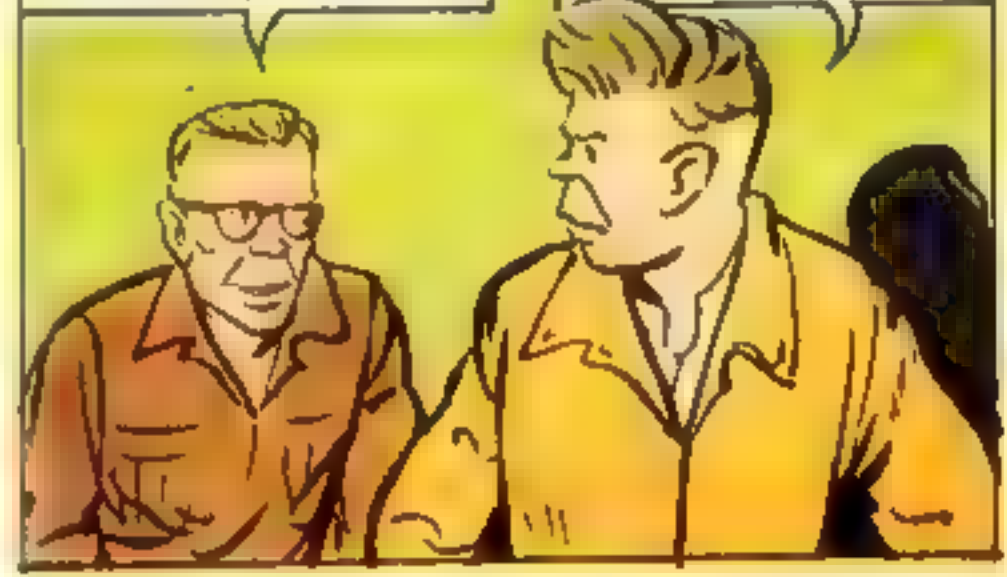
وفي الوقت الذي اختفى فيه أفراد العصابة.



هذا سام يؤدي  
إلى نفق تحت الأرض

المكان خال ! لقد  
وصلنا متأخرين

سوف يلحقون  
بنا ف النفق !  
لا تقف كالمدعور !  
إجر بسرعة !!



النفق ! النفق !

الحمد لله !  
إنه حث !!



البقية في العدد القادم

لقد قتلوه !!

"باسل" !  
"باسل" !





# مبروك لكم

## اجت عن اسماء بين الفائزين

هذه هي نتيجة مسابقة الفضاء الكبرى التي قدمتها لكم مجلتكم المحبوبة « سمر » . نقدم تهانينا للفائزين وتمنياتنا للباقيين بالفوز في مسابقة اخرى، ونشكر الجميع على اشتراكهم في المسابقة

الجائزة الاولى :	راديو ترانزستور - فاز بها « سمر خلاط »	الجائزة السابعة :	قمر صناعي يرسل اشارات لاسلكية - فاز بها « محسن عبد الحمد عبد الوهاب »
الجائزة الثانية :	قمر صناعي - فازت بها « عفاف مروت خفاجي »	الجائزة الثامنة :	باجاتيل فضاء - فازت بها « خديجة الشريبي احمد »
الجائزة الثالثة :	سفينة فضاء - فاز بها « شكري كامل اسكندر »	الجائزة التاسعة :	باجاتيل فضاء - فازت بها « هرمين عبد النهيد »
الجائزة الرابعة :	مدفع رشاش بالبطارية - فازت بها « نعمة الله حقي »	الجائزة العاشرة :	نشان صاروخي - فازت بها « ليلى محمد صالح »
الجائزة الخامسة :	طائرة بأربعة محركات - فاز بها « نبيل لؤاد هرمينا »		
الجائزة السادسة :	لمبة رحلة الى الفضاء - فاز بها « كامل زكي شكري »		

## ٣٩٠ جائزة أخرى

هاني حليم قليني - يوسف احمد يوسف - رافعت فرج حسن - سوسن علي ثابت - كاميليا عجمي محمد - محمد محمد احمد فتاوي - هازم  
السعيد فودة - فيصل القصيمي - فهمي شموط - رضوان شامه - ليلى سيد بكار - محمد فوزي عودة - اميرة مصطفى المسري -  
عبد الفتاح علي معلوم - عابدة محمد ابراهيم - عبدالله سيد سليمان - عبداللطيف الزيني - سناء صلاح الدين - امانى نور الدين - نصر  
زكي نصر - اشرف صلاح ناصف - فاضل خلف النويني - نادر صبحي يعقوب - هناء محمد ابو شلوع - نبيل جيلادى - محمد فتحي حسين  
- مراد حنا فبريال - سامي فهمي رزق - سامي حسني الداعور - نبيل رافت الشريبي - علاء الدين عبدالحميد - فضاء فخرى الشنيتي  
- سهام كامل عمرو - سليم اللاوي - عابدة عبد الحليم نصر - بهاء الدين طلعت - فيفي ابراهيم فوزي - عبدالجيد العسولي - احمد  
محمد مختار - احمد حاسد طلبة - علي عبد الحميد الدسوقي - هاني عبدالملك - شري فتو مصطفى - احمد حسنين - عماد زكي ابو  
السعيد - محمد يحيى الدين علي - نبيل محمد محمد - عادل محمود عامر - حسين حسين زكي - محمد عز الدين عبد المحسن -  
هدى يوسف - نشات نجيب غالي - احمد جابر دسوقي - محمد فسان - ابو الحسن عبدالرحيم - صلاح شعاعة حسن - عادل السيد خليل -  
محمد جلال - ابراهيم سليمان عثمان - اشرف امين نقولا - محمد السيد محمد - عماد محمد الجمال - سيد محمد كرم - علي محمد مطوط  
- محمد قطب حسن - بكر احمد ابراهيم - فليبي عثمانويل مكارى - ايغون توفيق سلامة - انجي حسين فايق - مقصود ابراهيم الكلسان -  
فؤاد ابراهيم - طلبة عبدالنعم - محمد شريف - علي عبدالنعم الصياد - اسماعيل محمود عثمان - عبدالعزيز حمدي - موديس رزق -  
خالد مهندس - محمد هادي مهندس - عبدالنعم عبدالنعم - مصطفى كمال زيد - نادية السيد حسن - صموئيل فوزي - ماجد صبحي - محمد  
المتي حامد - محمود فهمي - عزة عبدالوهاب - احمد اسماعيل - وليد حمدي - مجدي باقي - ابو بكر صالح - بشري آل عثمان - سامية  
صلاح الدين - عادل ثابت - عبدالحميد السلطان - شعبان ظلام - وحيد يحيى سمعد - سلوى عبد الفتاح - حسن نشات زكي - محمود دياب  
- عادل يوسف مريان - سحر حنا مريد - محمود الباهي - رجائي زيتون - الفريد فليبي - احمد القيسي - لؤي نديم - محمد كشك -  
حسن عيده - محمد عماد شلبي - طلعت ناغان - خالد عزوني - حسن عزب - دلال الناظر - محمود عبدالقني - سالم محمود سالم - محمود  
هاني - محمد القضاوي - فاطمة فرغلي - مرسى مصطفى نبيل محيى الدين - محمد عزيزي - بليسي عبد القلبي - رهاب احمد فتحي -  
رجب محمد علي - عصام شعت - محمد مظهر - سحر عبدالعزيز - هشام عبدالله - ريم احنا - عز الدين عبدالجليل - عبدالحسيب  
صيف - توفيق بيلوني - مصطفى يوسف نجاني - فرج عدلي فرج - محيى الدين كمال - فايز شكري رياض - عاصم محمد توفيق - حمدي  
مبده الطباخ - السيد عبد القادر - محمد سمير امين - محمد ابو النضر - نيه لبيب اسحق - حسن سميد فزال - سمر محمد صالح - صديقه  
خليل - محمد عبدالقادر - اسماعيل عبد الله - شريف صبحي فليبي - محب زكي ابراهيم - فايز فخرى جرجس - علاء الدين جمعه -  
ساميه امين - هاني حليم يوسف - فليبي كامل - وجيه راشد مجلي - فائزة محمد صقر - سليمان محمد العجات - فيروز الهاسي -  
عبدالمعطي دوله - نبيلة زكي واصف - جميل مرفعي حنين - حسين مصطفى السلاطه - طه جوده معوض - صلاح الدين حسن - محسن  
ياسين - عادل مصطفى - احمد عبدالخالق - ناهد حافظ - غسان القباني - ابراهيم داود ازار المهني - فاروق وليم - ابراهيم عبدالنعم  
- مصطفى السيد احمد - عادل الخير - شوقي بلرود - حسني الشريبي - مدحت رضوان - ابراهيم عطا الله - سميد عوفه - سعيد  
عبد السلام - علا الديواني - نبيل زكريا - جاسر المعاني - جورج اغابي - هاني اغابي - جميل علي - فتحي عبد المال - نزيه سعيد -  
جانيث لكان - شفيق العوضي الوكيل - عمر شمسان - منى دوبدار - سمر السيد - السيد شهاب - محمد عبد الوهاب - ياسين خليل  
- محمد العطوي - عادل جعفر - فوزي ابراهيم - محمد عباس - من الوفاي - محمد جمال الدين - كريمة بسيوني - امامه عبدالرحمن -  
عبد الحسن محمد - احمد ابراهيم - فولي زكي - ام ايمن ماهر - علي عزيز - هيمان احمد - جواد كاظم - طارق رشيد - ممدوح عبدالنعم -  
مثال قطنا - احمد عبدالعزيز - نور الدين امين - احمد عبدالرحمن - راوية حسن - جمال جلال - يسري فرج - فوزي احمد - ماري توفيق  
- سابع محمد - فمي زهير - السيد محمد - عزت حنا - محيى الدين احمد - هلال عبد الله - مشعل محمد - محمد فهمي - محمد



## الجوائز

- من ١١ الى ١٢ ( ٢ جوائز كل منها عتبة  
١١ )  
من ١٤ الى ٢٤ ( ١١ جائزة كل منها  
جائزة عتبة سحر )  
من ٢٥ الى ٢٧ ( ثلاث جوائز كل منها  
كتاب سكان السماوات )  
من ٢٨ الى ٣٠ ( ثلاث جوائز كل منها  
كتاب السر الى الكواكب )  
من ٣١ الى ٥٥ ( ٢٥ جائزة كل منها  
خريطة العالم العربي )  
من ٥٦ الى ١٠٥ ( ٥٠ جائزة كل منها  
كتاب الجلاية )  
من ١٠٦ الى ١٣٠ ( ٢٥ جائزة كل منها  
خريطة الجمهورية العربية المتحدة )  
من ١٣١ الى ١٥٠ ( ٢٠ جائزة كل منها  
لوحة عن الفيتامينات )  
من ١٥١ الى ٢٠٠ ( ٥٠ جائزة كل منها  
مجموعة مناديل )  
من ٢٠١ الى ٤٠٠ ( ٢٠٠ جائزة كل  
منها مجموعة عذايا واكياس نابلون )

تيسر - علي ابراهيم - رياضي احمد - احمد وسيم - محمد مصدق - محاسن الديروطي -  
صالح احمد ما مشموس - ماري نقولا تروفيمكوفا - فايز عقاد - مجدى شفيق رزق - محمد نبيل  
حسين علي حسين - محمد بن احمد بيطار - تمار عبد النعم الشلوطي - مدحت سالم  
محمود - محمد مصطفى عزت - محسن حسن دعبس - احمد عبد الباقي طه الطوخى - ابراهيم  
محمد غازي - مها الساعاتي - رموف نعيم نوح - عبد المعبود ابراهيم عبد الفتاح - وجيه عبد  
اللطيف ابو نومة - ممن عرب سعيد - محمد نبيل قده - احمد محمود احمد على الفرماوى -  
ابو المحسن محمود عولان - سمير الجرائي - احمد اسماعيل الحاج احمد - عبد الحميد عبد  
الحميد مصطفى - محمد فؤاد رضوان - لاهي محمد فخرى - محمود عبد الرحيم مصطفى -  
اسما فاتم عبد العزيز - فائق صلبوا - عبد المجيد محمد عبد المجيد - محمد رضوان جدوع  
- محمد رفعت مصطفى - فؤاد هنري اسكندر - سهر سليم شونة - سمير مصطفى - عماد  
الدين محمد وجدى - نعمة الله صلتون - محمود عبد المال محمد الهوارى - سيد رجب محمد  
علي - ناجي حليم سيد اروس - فريب محمد فريب نصار - صبري صلاح الدين احمد فتحى  
الغريوطي - جوهان القمص جرجس جودة - محمد علي محمد خفاجة - نواف وجيه كبا -  
محمود كزار الزبيدي - سمير ابو داود - زهرة محمود خيرى - رفيق القاسى - الصديق  
ابلى فلاح - محمد عبد العزيز ابوب - محمد عبد السميع محمد علي - منير حبيب شعاعة -  
احمد احمد درويش - محمد نجيب فخر الدين - محمود عاصم منصور - ونام زعلزلى - عبد  
الرحمن رافت - قرياقص صبحى سليمان - شكيب شكرى - سمير عبد الفتاح - فتحى عبد  
الله - ماهر عبد النعم حسن موسى - سسلوى محمد علي حبيب - بافع عتبة سالم - فية  
الطعان - نيفيس السبروني - نبيل خالد ابوسراج - احمد سامى عبد الحكيم - سناء نجيب  
- فتحى قطب حسن - امينة شلبى - سري سعيد مبارك - امانى محمد احمد جبرها - عبد  
الرحمن حسنى عزت حبيب - سوسن محمد السيد - محمد السيد حسين عبد الباسط -  
محمد مختار تاج الدين - محمود محمد كرجزون - نبيل هنري تادرس - علاء الدين الأيوبى -  
مشاكه محمد مبارك - صلاح نوري عبد الرسول - عبد الحميد محمود حسين عسكر سرور ديم  
- ايهاب عطا الله - علاء الدين مهدى - هدى حليم - سمير عباس - عزيز الكسان - مرفت  
موريس - عابدة امين - سميرة احمد - ميخائيل جرجس - سعد شونة - احمد علي - فتحى  
مصطفى - وجدان صلاح الدين - سيد حنفى - عفت النوا - صلاح الدين ابراهيم - احلام  
هلالى - عدنان السيد - ابراهيم يوسف - منيرة زكى - فايز بخرى - محمد ابو طالب -  
حسن محمد - زينب احمد - ضياء حسن - فاطمة حسن - نبيلة زكى - احمد عبد الهى  
- أمل فريد - محمود احمد رسول - عماد عبد السلام - بخرى سليم - نواز نالى - محمد  
محمود مختار - احمد طه - فائزة الهوارى - نبيل توفيق - محمد رياض - حامى عيسى  
الفتى - محمد عبد اللطيف - مصطفى محمد حافظ - محمود فرج - انيس خليل - نادية  
فايق - احمد شاكى - محاسن الطباشى - هدى محمد - سمير مصطفى - سوزان صليب -  
سونة حسن - عمر احمد - امال برهامى - محمد حامى - احمد بقمور - خديجة عوض الله - طه  
محمد - محمود صالح - محمد فياك - مجدى عبد العزيز - حسام الدين اصلان - خليل  
اكرم - حسن احمد حسن - حسن اسماعيل - محمد ابراهيم غلام - هاتم عبد الفتاح - عبد  
المجيد رفايى - عبد العزيز ابل - فرج ابوالنور - عبد النعم محمد - علياء رافع سوزان  
سعد - سليم سعدى علي - محمد صلاح الدين - طارق خيوى - على حسين الشراوى

## حل المسابقة

### الحلقة السادسة :

- ١ - ١ - ١ - جاجارين - ب شبرد
- ٢ - ١ - ١ - روسى - ب أمريكى
- ٣ - ١ - ٢٧ سنة - ب ٢٧ سنة
- ٤ - ١ - ١٨ ألف ميل - ب ١٦٠ ألف كم . م .
- ٥ - ١ - ١.٨ دقائق - ب ١٦٥ دقيقة
- ٦ - ١ - ٢.٢ كم - ب ٢٩٦ كم . م .

### الحلقة السابعة :

ان الولود الكيمياء الذى استعمل  
في الصاروخ يؤدى مهمته بنجاح ، وقد حمل الصاروخ سفينة  
النساء التى امشيت فيها الى ارتفاع ٢٢٠ ميلا ، وانا الان ارى  
الارض كروية ورأيت التقاء الليل بالنهار ، اننى امر الان  
بمرحلة انعدام الوزن وهى تشبه الاحساس الذى يشعر به  
السياح وهو يلقى بنفسه في الماء . شكر الاسحق نيوتن الذى  
كان له فضل اكتشاف قانون « ان لكل فعل رد فعل مساو  
له ومضاد في الاتجاه » والذى اطلقت على اساسه كل  
الصواريخ .

### الحلقة الثامنة :

- ١ - ١ - ١ - الصنوبر - ب ساط الرينج - ٢
- ٢ - ٤ - بالون - طائرة - ٦ - هايوكوبتر - ٧ - طائرة نفثة
- ٨ - صاروخ - ٩ - القمر الصناعى - ١٠ - لايتا - ١١ - صاروخ
- ١٢ - الارض - ١٣ - الشهاب - ١٤ - باراشوت - ١٥ - جاجارين

وقد كان هدفنا من مسابقة الفضاء ان نقل اليكم اخر  
ما وصل اليه العلم في هذا الميدان ، لهذا فتحنا تقدم لكم  
الاجابات الصحيحة على حلقات المسابقة الثمانية .

### الحلقة الاولى :

- ١ - عطارد - ٢ - الزهرة - ٣ - الارض
- ٤ - المريخ - ٥ - المشترى - ٦ - زحل - ٧ - اورانوس - ٨ - نبتون
- ٩ - بلوتو

### الحلقة الثانية :

- ١ - اورانوس - ٢ - الزهرة - ٣ - المشترى
- ٤ - زحل - ٥ - بلوتو - ٦ - الارض

### الحلقة الثالثة :

- ١ - الشمس - ٢ - الشمس - ٣ - الشمس - ٤ - الشمس
- ٥ - الشمس - ٦ - مظم

### الحلقة الرابعة :

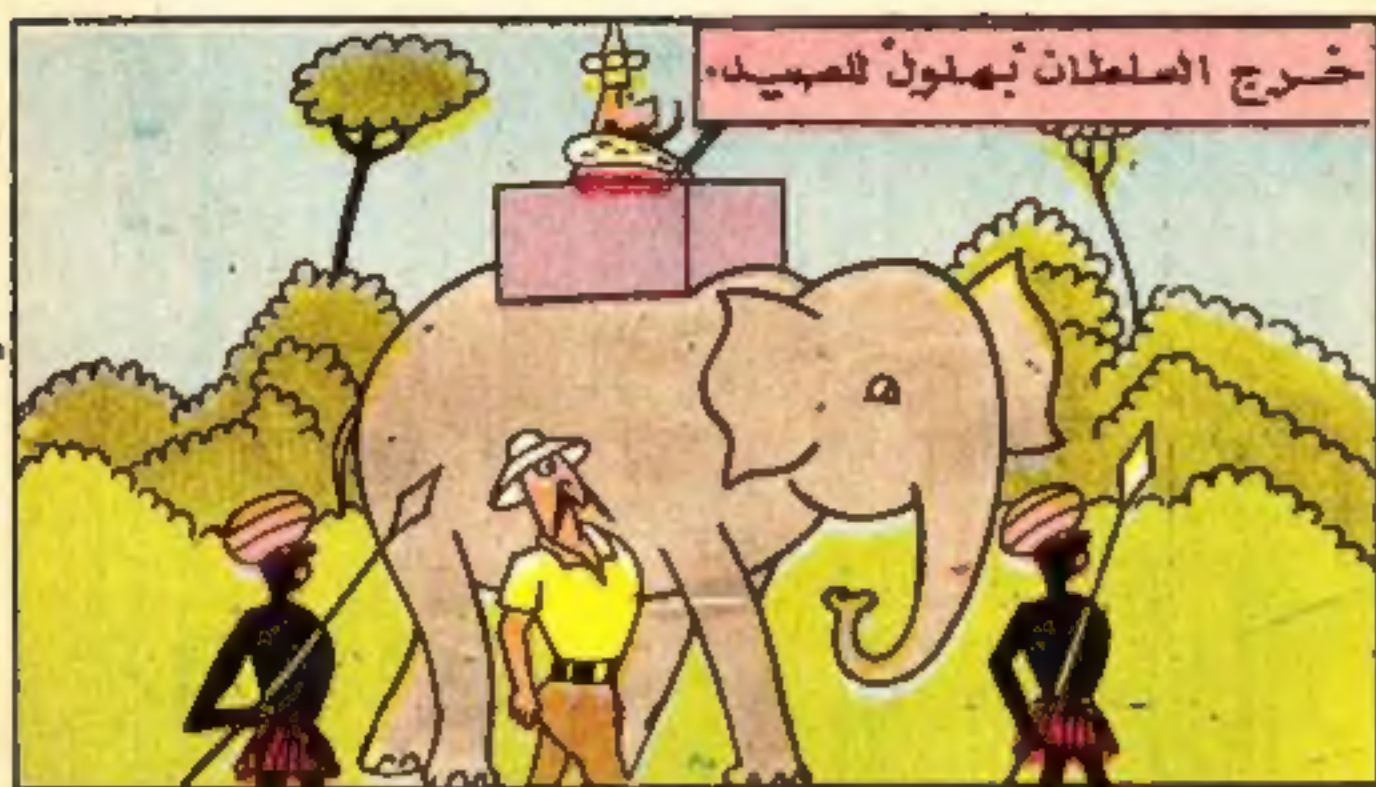
- ١ - الدلو - ٢ - العذراء - ٣ - السرطان
- ٤ - الجوزاء - ٥ - الثور - ٦ - الميزان - ٧ - الحمل - ٨ - العقرب
- ٩ - الجدى - ١٠ - الاسد - ١١ - القوس - ١٢ - الحوت .

### الحلقة الخامسة :

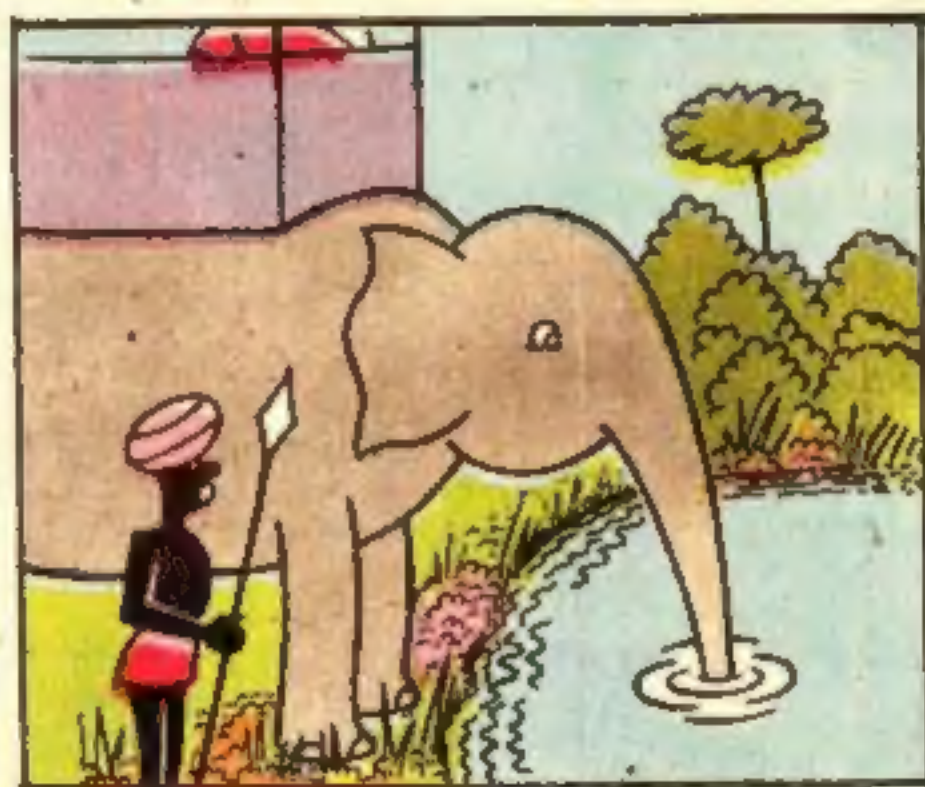
- ١ - سيوتنيك الاول - ٢ - سيوتنيك
- الثاني - ٣ - لوتنيك الثالث - ٤ - سيوتنيك - ٥ - فانجار
- الاول .

الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدا ) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
صاغا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والصراق والاردن وليبيا واليمن ولغة ٢٠٠ قرش صاغا - الامريكى  
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ شلن - وتحدد قيمة الاشتراكات مقدما لتسم الاشتراكات  
بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحواله بريدية او شيك - وفي الخارج بحواله MONEY ORDER  
او شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة





# السلطان يهلون!





www.arabcomics.net



thebabypirate